le franco albertain

"LE MINI-QUOTIDIEN DE L'ALBERTA"

MERCREDI 7 Juin 1978 Volume 11 Numéro 23

25 Cents

GRANDE PREMIERE ○○○ GRANDE PREMIERE ○○○ GRANDE PREMIERE

FETE DE LA SAINT-JEAN-BAPTISTE

avec l'ACFA Régionale d'Edmonton

(Comité Socio-Culturel de l'ACFA D'Edmonton)

DETAILS : VOIR PAGE 2

LOUGHEED A BONNYVILLE

Le premier ministre Lougheed, les membres de son cabinet et plusieurs députés ont écouté au-delà de deux cent mémoires lors de leur visite dans 43 communautés du nord-est albertain.

Les ministres s'étaient divisés dans différents groupes afin de visiter autant de centres que possible pendant les deux journées du 29 et 30 mai. Une première pour Bonnyville fut la réunion du

(Suite à la page 6)



M.Peter Lougheed, premier ministre de l'Alberta

Courrier de deuxième classe

Société Canadienne du Microfilm nov. 77
19 Le Royer
MONTREAL 125, P.Q.
H2Y 1W4

RECITAL DU PRINTEMPS
RIVIERE - LA - PAIX



(Suite à la page 5)

Ière COMMUNION à ST - PAUL



(Suite à la page 8)

Cette semaine:

FETE DE LA SAINT-JEAN-BAPTISTE

SOIREE CHAMPETRE

Rendez-vous de tous les Francophones pour la St-Jean (le 24 juin à partir de 20h). Soirée en campagne avec un feu de camp, discothèque Roy Lord. Vous êtes priés d'amener vos hot dogs, votre boisson et votre bonne humeur.

Endroit: Ferme de Léo et Laurette Goudreau

Pour s'y rendre, vous prenez le Sherwood Park Freeway jusqu'à la sortie de la 34e rue et ensuite 10 milles directement au sud.

* En cas de pluie, la soirée aura toujours lieu, puisque le terrain est pourvu d'un abri.

Comité Socio-culturel de l'A.C.F.A. d'Edmonton

VACANCES–FAMILLE

les 3, 4 et 5 juillet

–20 couples québécois cherchent logement pour 3 nuits

– Soirée d'accueil ouverte au public sera organisée par le Comité Socio-culturel de l'A.C.F.A. régionale d'Edmonton

Profitez de cet échange culturel!

Toute personne intéressée, contactez: après 17h00

Marcelline: 465-7136 ou Cécile: 465-4966

* A V I S *

****

REUNION DU CONSEIL GENERAL DE L'ASSOCIATION CANADIENNE-FRANCAISE DE L'ALBERTA

Le samedi 17 juin 1978 à 9h en la salle Cordial B de l'Hôtel Mayfair.

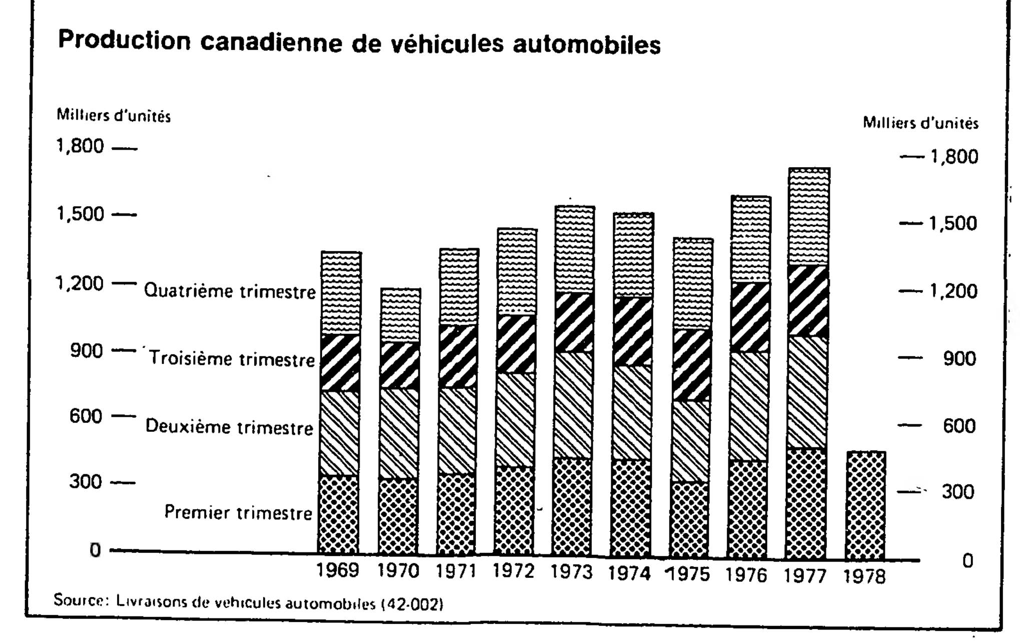
***

LES MINORITES EXIGENT L'EDUCATION EN FRANCAIS:

(S.O.P.) Lors d'un colloque tenu à Ottawa pour la première fois sous l'égide de la Fédération des francophones hors Québec, quelque 400 délégués des provinces anglophones canadiennes, ont adopté une résolution demandant que la Constitution canadienne accorde le droit à l'éducation en français à tous les francophones, sans égard au nombre. On a refusé qu'on limite ce droit là où les effectifs le justifient, tel que M.Trudeau l'a déjà proposé aux gouvernements provinciaux, dans le cadre d'un projet d'amendement à la Constitution visant à garantir les droits des minorités.



PIERRE TRUDEAU



La FFHQ minée par les cachoteries gouvernementales

La fédération des Francophones Hors Québec aurait intérêt à se chercher une nouvelle orientation. Comme en convient son porte-parole le plus farouche, Monsieur Hubert Gauthier, sans information, il est impossible de discuter. Et, constatation faite, la FFHQ passe le plus clair de son temps à trouver de nouveaux moyens d'obtenir de l'information que le secrétariat d'état tient jalousement secret, ou à tenter de développer de nouvelles fuites de documents pertinents, fuites de plus en plus rares. Il devient donc évident que la FFHQ aurait intérêt à orienter pour l'instant ses efforts vers l'obtention d'une loi donnant droit d'accès aux documents du gouvernement. Ensuite, armée d'un moyen moins coûteux d'obtenir les études et documents déjà effectués aux frais de contribuable elle pourrait reprendre combien plus efficacement ses efforts en vue de rectifier la situation de déséquilibre qu'elle déplore.

Dans son plus récent document intitulé, Deux Poids, Deux Mesures, la FFHQ fait état du déséquilibre qui existe entre les minorités anglophones du Québec, et les minorités francophones Hors Québec. A la lumière des chiffres qui sont clairement étalés dans ce document, il devient évident que les revendications de la Fédération étaient justifiées. Mais depuis le temps que la FFHQ maintient que ce déséquilibre existe, n'est-il pas presque certain qu'une analyse comparative du même genre que celui de la FFHQ existe déjà au secrétariat d'état? Mais comment en être sûr, vu les cachoteries bien connues du gouvernement fédéral. Monsieur Gauthier souligne que des quelques 30 études effectuées par le gouvernement fédéral ces 10 dernières années, seules 8 ou 9 ont été rendues publiques. On sait par ailleurs que tout récemment, lorsque la FFHQ a tenté de savoir simplement quelle était la répartition budgétaire des fonds du programme d'aide aux groupes minoritaires de langue officielle, elle s'est butée au refus. Le sous-secrétaire d'état Monsieur Pierre Juneau a répondu en partie: "Il n'est pas dans la pratique du secrétariat d'état de rendre publique la distribution régionale de fonds qui résulte de l'application de la méthode de répartition en cours pour le programme." Monsieur Gauthier a d'ailleurs déclaré: "Il faut vraiment avoir les doigts longs pour mettre la main sur les documents du gouvernement."

La FFHQ a obtenu dans le passé de nombreux documents "secrets" grâce à des fuites. Mais comme ces dernières sont ennuyeuses pour les autorités, celles-ci ont resserré les mesures de sécurité, et les sources de plus en plus rares. D'où la difficulté d'obtenir les études et documents de base sur lesquels sont fondés les politiques fédérales, si nécessaires à la discussion, à laquelle la FFHQ insiste de participer. Ou encore, la nécessité de consacrer une large part de ses efforts, énergies et ressources pour tenter d'obtenir des études fondamentales à la discussion.

C'est dans cette optique que la FFHQ pourrait bien se demander si au lieu de se battre farouchement pour les collectivités francophones hors Québec, il ne faudrait pas au préalable s'assurer l'outil indispensable du droit à l'information.

Roland Gaudet

▽

LE CONSEIL ALBERTAIN DE LA COOPERATION

Le Conseil albertain de la Coopération a le plaisir de publier le rapport suivant: Déclaration de l'Assemblée des Evêques du Québec, 12 mai 1978, à l'occasion du Congrès de la Fédération de Québec des caisses populaires Desjardins Québec, les 22, 23, 24 mai 1978. Ce rapport sera publié au cours des 4 semaines. Cette semaine nous vous en présentons l'introduction.

INTRODUCTION

La Fédération de Québec des caisses populaires Desjardins tient bientôt un important congrès. A l'heure où la société québécoise s'interroge de plus en plus sur son avenir économique, social et politique, cet événement revêt une importance et une signification spéciales. Ce congrès rassemble les membres des caisses populaires, mais il intéresse aussi les coopérateurs des autres secteurs et l'ensemble de la collectivité québécoise.

Lorsque, sur une population globale de quelque six millions et quart, près de quatre millions de citoyens sont membres d'entreprises coopératives, on ne peut certes pas soutenir que le mouvement coopératif est anémique ou marginal et qu'il est dépourvu de mains. Mais, en plus d'être imposant par le nombre de citoyens qu'il regroupe et par le volume d'affaires qu'il contrôle, le mouvement coopératif est également important pour des raisons d'ordre qualitatif. La coopération a de profondes racines dans l'histoire de la société québécoise. Son succès n'est pas étranger aux valeurs qui ont animé les premiers bâtisseurs de ce pays. Au contraire, en renforçant la solidarité même qui était la condition de son propre développement, le mouvement coopératif a engendré des institutions qui sont aujourd'hui un motif de légitime fierté et d'espoir pour l'ensemble des Québécois. On admire volontiers les réalisations des autres; on n'est jamais vraiment fier que des siennes propres.

Le thème de ce congrès sonne juste: "le Mouvement des caisses populaires Desjardins face au développement coopératif dans un Québec contemporain". Aborder la coopération par le biais du développement à une époque et dans une société où les termes de progrès, de croissance, d'évolution et de révolution sont les concepts moteurs des idéologies et des systèmes, reflète un souci de pertinence et un désir de fidélité chez les coopérateurs. La pertinence tient au fait que ce thème épouse une préoccupation réelle des individus et des groupes qui sont engagés dans différents processus pour améliorer la situation sociale, économique et politique de notre milieu. La fidélité vient du fait que, pour des coopérateurs, la perspective qui sous-tend ce concept de développement a des assises solides dans les valeurs promues par les fondateurs du mouvement au Québec en même temps qu'elle témoigne d'une vision de l'homme dynamique et ouverte sur l'avenir.

Par ailleurs, et dans la mesure où ce congrès, comme ceux qu'ont organisés d'autres mouvements coopératifs, est l'aboutissement des démarches amorcées au plan local dans les différentes régions du Québec, il est une illustration heureuse de ce que la régionalisation et la participation exigent quand, en plus d'en rêver, on décide d'en vivre.

Dans le passé, nos prédécesseurs dans l'épiscopat n'ont pas hésité à donner leur appui aux mouvements coopératifs. Ce soutien historique a créé, entre les coopérateurs et nous, une sympathie non équivoque. C'est pourquoi à l'heure où le Québec se présente à tous les carrefours, nous voulons profiter de ce congrès pour vous soumettre, ainsi qu'aux autres coopérateurs et à l'ensemble de la population du Québec, quelques réflexions sur la vision chrétienne du développement, sur le projet d'une société à bâtir et sur le rôle que la coopération peut prétendre assumer dans ce devenir.

(A SUIVRE)

◆ CONCOURS DE CATECHISME

Nous voulons féliciter les heureux gagnants de ce concours et remercier les professeurs d'avoir bien voulu s'occuper du concours ainsi que tous les élèves qui y ont participé.

Nous souhaitons un bon voyage à Mme Fernande Van de Walle de Legal et Mme Marie-Paule Ricard de Morinville qui assisteront au congrès national à Montréal du 29 mai au 1er juin.

Bravo Mesdames!

Voici la liste des gagnants:

Français: Grade 1: Daniel Boulianne, St-Paul

Anglais: Grade 2: Kevin Repchuk, Notre-Dame Bonnyville; Anita Corbeir, Mallaig, Lori-Ann Cardinal, Bonnyville;

Grade 3: Raymonde Durocher, Legal; Kim Roulston, Legal

Grade 4: Jules Vincent, Bonnyville; Cindy Syndora, St-Paul

Grade 5: David Lajoie, Mallaig; Karen Johnson, Fort Kent

Grade 6: Michelle Foisy, St-Paul; Lee-Ann Krystow, Morinville

Grade 7: Nicole Brosseau, Bonnyville; Maria Hébert, Bonnyville

Grade 8: Claudine Lajoie, Bonnyville; Michael Roscoirch, St-Paul

Grade 9: Jean Moquin, Bonnyville; Dianna Berlinguette, Bonnyville

Grade 11: Marcel Ulliuak, Plamondon

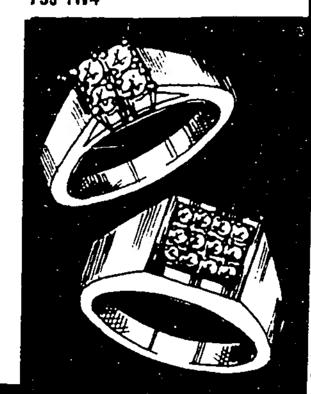
Grade 12: Richard Nault, Legal

Mme Solange Bachand, secrétaire diocésaine

▽







MEMO

11 juin: Conférence sur "La Formation de la Conscience" par Sr. Lina Goudette, Doyenne au Collège Newman. Lieu: Maison St-Joseph 9040 - 84 Ave, Edm. 13h30

17 juin Réunion du Conseil Général de l'Association canadienne-française de l'Alberta. Salle Cordial B de l'Hotel Mayfair à 9h00a.m.

20 juin Membres du Club Richelieu Souper d'élection Mayfield Inn-18h00

ATTENTION — ATTENTION — ATTENTION

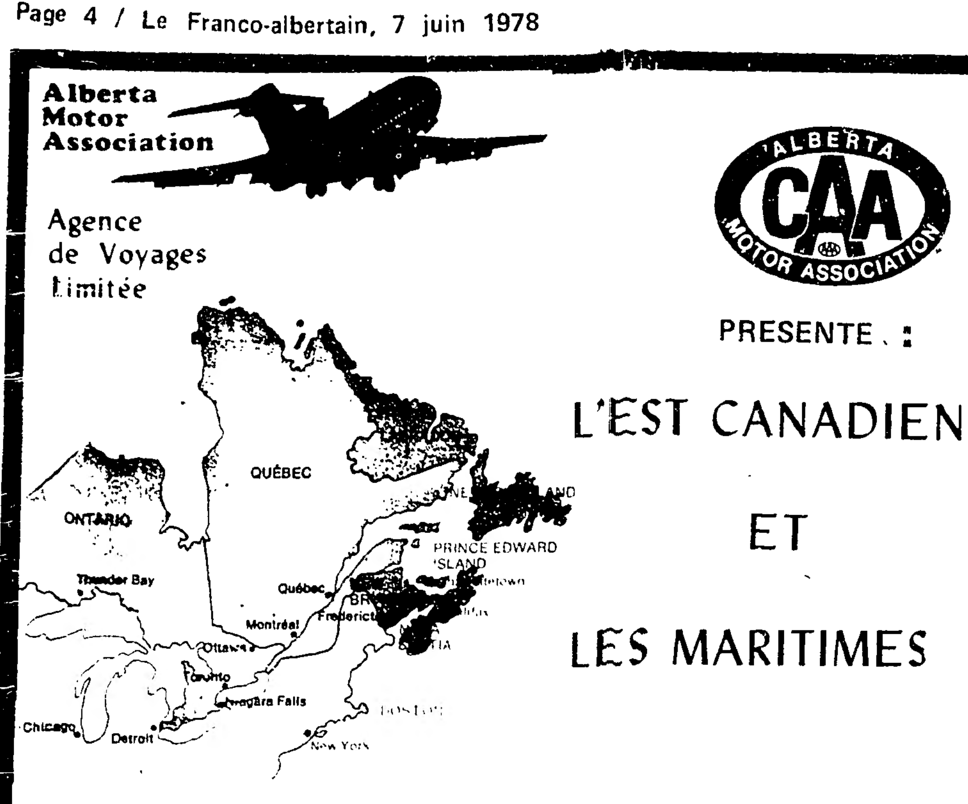


Membres du Club Richelieu
N'oubliez pas

Le 20 juin:

Souper d'élection
au Mayfield Inn à 18h00







18 jours par avion et autobus

Départ d'Edmonton ou Calgary

le 23 Septembre 1978

Par Avion jusqu'à Toronto et ensuite autobus jusqu'à Montréal, Québec, Frédéricton.

Agence de voyage Ltd.
109 rue & Kingsway ave;
Edmonton
Tél: 474-8700

◆

Succursales à Grande Prairie - Camrose - Red Deer - Calgary - Lethbridge - Medicine Hat - Peace River - Stettler

ISRAEL-LOURDES-ROME

** *** **

3 SEMAINES SPECIAL TOUR

Départ le 16 septembre 1978

$ 1.889.00 par personne

Places limitées — Contactez:

VOYAGES PRESTIGE TRAVEL
10008 - 109 rue
Edmonton
Tél.: 424-6774
424-6792

Camp d'Eté des Francophones

Envoyez vos enfants de 8 à 13 ans au CAMP D'ETE. Le Camp d'Eté pour jeunes Francophones — d'Edmonton et de la région — aura lieu au Lac Gull;

du 13 août au 20 août — Filles
du 20 août au 27 août — Garçons

Prix: $45.00 par enfant (réduction pour deuxième enfant d'une famille)

natation — jeux — sports — excursions — théâtre — bricolage — chant — feux de camp, etc...

Un autobus partira de la Faculté St-Jean.

Pour obtenir les formules de demande voyez les directeurs des écoles bilingues ou écrivez à:

CAMP D'ETE FRANCOPHONE
a/s Mme N. Fagnan
12830 - 132 rue
Edmonton, Alta

S.v.p. retourner les formules de demande **avant le 30 juin** et y inclure votre chèque.

Les places sont limitées — les premiers arrivés seront les premiers choisis!

Pour plus de renseignements, appelez l'A.C.F.A. Régionale d'Edmonton: 469-8240 entre 10h00 et 17h30

La Caisse FRANCALTA

10013 - 109e rue
EDMONTON Tel: 428-1288

8806 - 92e rue,
EDMONTON (Tél:465-9791)

FALHER : 837-2227
DONNELLY : 925-3751
ST-ISIDORE : 624-8383

La Petite France

Restaurant et Bar-Salon

Souper raffiné dans l'excellente tradition française

JEREMY FULLER
Propriétaire

9303 - 50e rue
Edmonton, Alberta

Téléphone:
(403)469-4447

Vous Cherchez Un Emploi ?

LE CAMP D'ETE DES JEUNES FRANCOPHONES - EDMONTON ET REGION -

CHERCHE :

Un directeur de camp
Un assistant directeur
Des animateurs
Une cuisinière
Deux aide-cuisinières

tout le personnel devra être âgé de 18 ans ou plus

SALAIRES INTERESSANTS

Le camp aura lieu au lac Gull (durée une semaine)

du 13 au 20 août - filles
du 20 au 27 août - garçons

(8 à 13 ans)

Faites votre demande d'emploi par écrit avant le 15 juin, et envoyez le tout à :

CAMP D'ETE FRANCOPHONE
a/s Mme N. Fagnan
12830 - 132 Rue
EDMONTON, Alberta

Pour plus de renseignements, communiquez avec l'A.C.F.A. Régionale d'Edmonton (469-8240) entre 10h00 et 17h30.

LE FRANCO-ALBERTAIN

Hebdomadaire français dévoué aux intérêts des francophones de l'Alberta
et sans appartenance politique

Membre de l'APFHQ
Membre des Hebdos Régionaux

Adjointe à la direction et abonnements: Francine Gagné
Publiciste: Guy Bertrand, Bur:422-0388 Rés.:465-3519
Composition: Bernadette Granger
Mise en page: Annie Cassin
Imprimerie: North Hill News

ABONNEMENTS:

$7.50 par année
$13.00 pour deux ans
Etats-Unis: $9.00 par année
Autres pays: $10.00 par année

Courrier de deuxième classe
Enregistrement: No. 1881

10012 - 109e rue
EDMONTON, ALBERTA
T5J 1M4

Tél.: 422-0388 ou 424-9388

RIVIERE-LA.PAIX

(Suite de la page 5)

* Ici...L'Ecole Routhier *

Depuis janvier, une trentaine d'élèves ont profité des cours de Ballet et de Jazz organisés par le Comité Culturel Régional avec la coopération du Conseil des Loisirs de la Municipalité Smoky River. Le 26 mai, au gymnase de l'Ecole Routhier, les jeunes ont présenté au public leur premier spectacle de Ballet, sous la direction de Mme Alisen Maddox. Ces danseurs répartis en quatre groupes, ont su plaire à l'auditoire par leur grâce, leur agilité et leur talent.

Le groupe remercie les dames qui font partie de l'exécutif de l'Association ainsi qu'Alisen pour le bon travail. Nous comptons reprendre les cours en septembre.



Récital du Printemps

*

CAMP D'ETE

L'équipe des camps d'été de Shaw's Point est venue nous inviter à passer une semaine dans une ambiance canadienne-française au petit Lac des Esclaves. Il s'agit de Richard Johnson, Lise et Huguette Roy. Ils nous ont fait rêver à de beaux jours ensoleillés sur la grève, à la natation, aux feux de camp, à la musique et aux chansons entrainantes de notre folklore.

C'est un peu méchant de nous parler de ces choses en ce moment, alors qu'il faut avoir encore le nez dans les livres de classe. Mais l'invitation est là — Remplissez les formules de demande et rêvez... en attendant.



LA MARCHE DE LA FJCF

* * *

Mlle Huguette Grenier

Une des nôtres, Mlle Huguette Grenier, nous représenta lors de la marche de la Fédération des Jeunes Canadiens-Français (FJCF) sur la capitale canadienne. Mille deux cent jeunes de toutes les provinces, sauf le Québec, ont pris part à cette manifestation dont le but était principalement de laisser savoir au gouvernement qu'il y a des jeunes francophones dans toutes les provinces et que ces jeunes tiennent à leur langue et à leur culture.

Donc vendredi, Huguette était du nombre assez imposant des marcheurs. Dommage que nos deux chefs de partis, M. Trudeau et M. Clark, étaient à New York. Les animateurs ont tout de même été invités à prendre le café avec M. John Roberts.

Huguette nous a dit que l'expérience a été fort enrichissante car elle a côtoyé des jeunes de toutes les provinces, qui se sont réunis en atelier pour discuter de leur situation et essayer de trouver des solutions. Elle a aussi assisté à des soirées culturelles, tel Boom Spectacle qui était présenté par des jeunes de toutes les provinces. L'Alberta était très bien représenté avec l'artiste Maurice Aubin d'Edmonton. Elle a aussi joui de trois conférences: l'Acadie déclance, Conférence Franco-Ontarienne et l'Ouest en Action.



ST-ISIDORE

Huguette Grenier

FETE DU 25ème ANNIVERSAIRE

Le 30 juin, les 1er et 2 juillet, la paroisse fêtera le vingt-cinquième anniversaire de sa fondation.

C'est bel et bien en 1953 que les pionniers arrivèrent dans leur nouvelle patrie. Il leur a fallu défricher, s'installer et travailler pour y demeurer. Leur but en tête n'était peut-être pas exactement le même pour tous, puisqu'il y avait pour les uns, un besoin d'établissement et pour les autres, un peu d'esprit d'aventure et enfin, pour tous, l'idéal de fonder une paroisse catholique et française dans l'ouest canadien; et par là, aider à l'épanouissement de la langue et de la culture dans ce coin de pays.

Espérons que cette fête qui s'en vient sera pour nous, les plus jeunes, l'occasion de nous demander si notre idéal est digne de celui poursuivi par nos devanciers.

Voici enfin, un bref aperçu du programme de cette fête:

Vendredi 30 juin
20h00: Bienvenue à tous et "Soyez de la fête"
Partie de balle molle
Café sera servi

Samedi 1er juillet: journée champêtre
de 8h00 à 11h00: déjeuner de crêpes au Centre Culturel
de 9h00 à 10h00: messe pour les défunts de la paroisse
l'après-midi nous réserve des surprises avec ses concours et jeux.
17h30: Souper barbecue roast beef
21h30: Danse avec l'orchestre de Ghislain Bergeron suivie d'un feu de camp

Dimanche 2 juillet
15h00: Grand'messe du 25ème anniversaire
17h30: Banquet — Discours de circonstance
21h30: Soirée sociale (au gymnase)

Exposé pendant les festivités: Artisanats, agriculture, diapositives, etc...

BONNYVILLE

H.L.P.

(Suite de la page 1)

LOUGHEED A BONNYVILLE



De gauche à droite: Don Getty, ministre des Energies et Ressources Naturelles, M.Peter Lougheed, premier ministre,et Dick Johnston, ministre des Affaires Mun

cabinet dans son entier le mardi après-midi.

Cette réunion à huis clos fut suivie d'une conférence de presse avec Lougheed, Don Getty et Dick Johnston.

La tournée du cabinet se termina à l'Agriplex de Bonnyville où quelque 600 personnes se rendirent pour un banquet avec le premier ministre. Lougheed en a profité pour faire un discours et répondre aux questions lors de cette rencontre organisée par l'Association des Progressistes Conservateurs.

*

CEREMONIE DE GRADUATION

* * *

"Grâce à l'encouragement de nos parents et enseignants, nous nous sommes rendus. C'est maintenant qu'on réalise tout ce qu'ils ont fait pour nous et nous apprécions leurs efforts et leurs intérêts pour notre avenir. Ils se sont sacrifiés et ont travaillé pour nous afin qu'on puisse devenir à notre tour les chefs de notre société."

Ces paroles sont de Ginette Laing, élève de douzième, qui donnait l'allocution d'adieu lors de la cérémonie de graduation à Bonnyville, samedi le 27 mai.

Elle disait en français: "Nous, les francophones, apprécions les efforts de l'école en nous offrant un programme bilingue. Nous sommes reconnaissants du fait que nous avons pu prendre de nombreux cours en français. Rester bilingue dans la province de l'Alberta n'est pas facile. Cependant, avec un peu d'effort, cela s'avère possible".

Le tout débuta à l'Eglise St-Louis avec une célébration inter-confessionnelle sous la direction de Mgr Roy du diocèse de St-Paul. Par la suite, les gradués, leurs parents et amis se rendirent à l'Agriplex pour un banquet qui regroupait quelque 600 personnes.

Plusieurs toasts furent présentés aux gradués, aux parents, aux enseignants et au directeur sortant de charge, Ernie Isley. La chorale et l'orchestre de l'Ecole Secondaire, sous la direction de

(Suite à la page 7)



Doris Liboiron, présidente de la Cité Etudiante et Dr. Bugeault qui décernait les diplômes.



La Chorale de l'Ecole Secondaire

DE NOMBREUX MEMOIRES PRESENTES AU CABINET

*

"Nous avons rencontré notre objectif qui était de prendre conscience de première main de l'accroissement que connait cette région", disait M. Lougheed, lors de sa conférence de presse.

De nombreux mémoires furent présentés au premier ministre et aux membres du cabinet lors de leur tournée dans le nord-est de la province lundi et mardi dernier.

Les mémoires reflètent l'inquiétude et l'intérêt des communautés face au développement des sables bitumineux par la compagnie Imperial Oil développement qui se chiffre à 4.7 milliards de dollars.

Divers individus et organisations de Bonnyville ont profité de l'occasion de la tournée du cabinet pour demander entre autres:

– que le gouvernement établisse plus de services provinciaux

– que le conseil d'administration du District Scolaire No.4 soit suspendu pour être ensuite remplacé par des représentants nommés par les deux conseils scolaires

– que le ministre des Affaires Municipales, Dick Johnston, rencontre le conseil de la Municipalité de Bonnyville dans le but d'établir une commission Régionale de Planification.

– que le gouvernement décide des emplacements futurs des écoles

– que le département d'éducation examine les problèmes administratifs du District Scolaire No.4

– que le gouvernement mette en valeur le Lac Jessie et trouve un nouvel emplacement pour la lagune d'égout

– que le gouvernement prolonge le piste d'envol

– que le gouvernement reprenne la construction de maison pour les Métis

– que le gouvernement voit à la construction d'un nouvel hôpital pour Bonnyville

Comme c'est le cas dans ce genre de rencontre, le premier ministre et les membres du cabinet ne se sont prononcés sur aucun des ces mémoires. La seule promesse est venue du ministre des Transports, le docteur Hugh Horner, qui annonça que de l'argent du provincial serait disponible pour permettre à la ville de Bonnyville de construire et de paver une route pour camions à partir de la route 28 à la route secondaire 890 par l'avenue du chemin de fer. Le but principal de cette route est d'alléger le trafic de camions lourds qui traversent le centre ville, actuellement. Cette construction débutera bientôt et se terminera avant la fin de l'année 1978.

*



Ginette Laing

BONNYVILLE

H. P. L.

(Suite de la page 6)

CEREMONIE DE GRADUATION

Walter Boldt, ont présenté quelques morceaux. Deux des diplômés ont composé une chanson de graduation qui fut chantée par Douglas Senecal, accompagné par Doris Liboiron; tous deux auteurs-compositeurs de cette chanson.

Le conférencier, Mgr Roy, en a profité pour féliciter les jeunes gradués et à les encourager à faire face aux défis du monde réel qui les attendent.

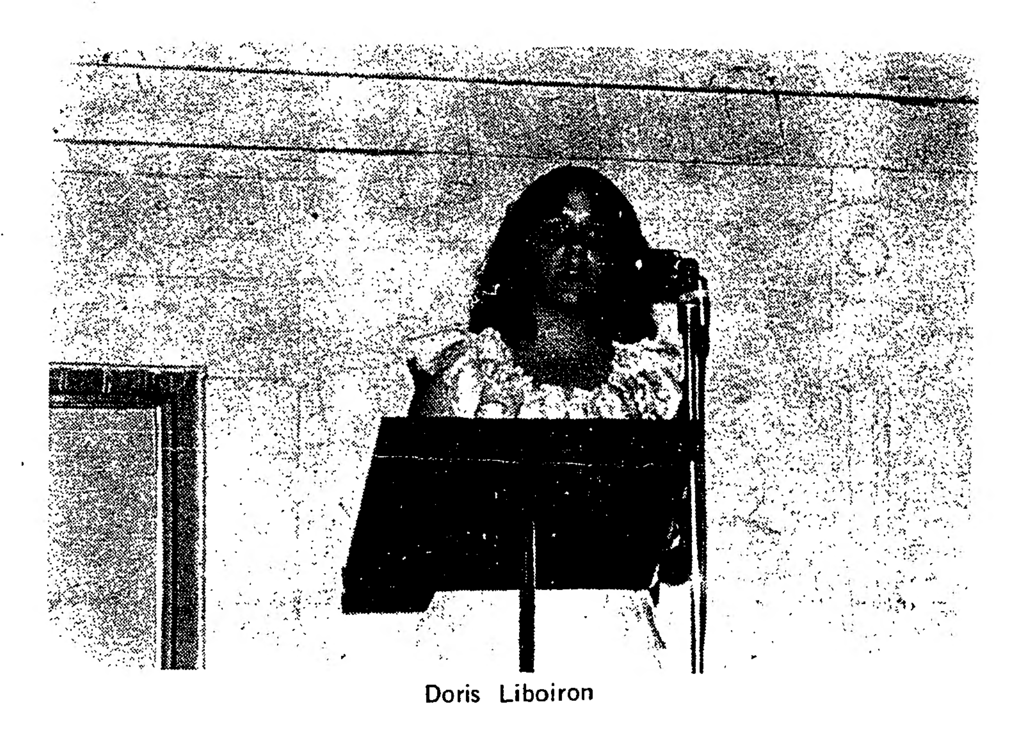
Ensuite, les 99 gradués se sont revêtus de leur toge pour la remise des diplômes. Les organisateurs avaient préparé un bref historique de chaque élève ainsi que ses ambitions futures.

Les gradués du programme bilingue de l'Ecole Secondaire de Bonnyville pour 1977-78 sont: Lillian Baik, Ida Baril, Marcel Bordeleau, Edmond Brosseau, Lorraine Brousseau, Phyllis Caouette, Marilyn Croteau, Edwin Ducharme, Anna Gamache, Claude Lafond, Ginette Laing, Doris Liboiron, Don Serbu, Louise Sylvestre. Lucie Beaunoyer, Léo Déry, Valérie Jubinville et Grégoire Rondeau.

Et comme le disait Ginette Laing, dans son allocution d'adieu: "Ce n'est pas le temps de s'asseoir et de penser que les beaux moments de notre vie sont passés, car ils viennent à peine de commencer".



Corinne Demers et M.Dr. Bugeault



Doris Liboiron



Ernest Isley, démissionnaire de son poste de directeur à l'Ecole Secondaire de Bonnyville



L'invité d'honneur: Mgr Roy

Doug Sénécal

ST-PAUL

Stella Tremblay

(Suite de la page 1)

A LA PAROISSE CATHEDRALE SAINT-PAUL

*

La première communion des élèves de deuxième année de la paroisse Saint-Paul, eut lieu le 28 mai aux messes de 9h00 et 10h30. C'était à l'occasion de la fête du Saint-Sacrement, fête très propice à cette célébration si joyeuse et si évocative de tant de souvenirs de parents et grand-parents.

Les jeunes, bien préparés par leurs professeurs et parents, qui s'étaient réunis quelques temps auparavant pour discuter et méditer sur cet événement très significatif dans la vie de leur enfant, participèrent à la liturgie en se joignant aux chants si bien choisis pour cette célébration et d'une façon toute spéciale aux prières universelles. La communion fut reçue dans un geste très émouvant, chaque famille se tenait près de l'enfant pour recevoir ensemble le Christ Jésus.

La célébration se termina avec la réception des certificats de première communion et la paroisse quitta l'église le sourire aux lèvres pour continuer à célébrer en famille ce qu'on avait premièrement célébré dans la grande famille chrétienne.



Réception des certificats



Chaque enfant reçoit la communion pour la première fois, encerclé par sa famille.

La dernière réunion du comité de liturgie de la paroisse cathédrale fut l'occasion à la fois de faire un retour sur l'année et de dire adieu à trois de nos membres, M. l'abbé Robert Poulin, Soeur Denise Bertrand et Soeur Ida Lafrance qui quittent Saint-Paul en septembre.

M. l'abbé Poulin donna son appui pour transformer le comité de liturgie qui se rencontrait une fois par mois en équipe de liturgie et qui, depuis trois ans, se réunit chaque semaine pour préparer les liturgies dominicales et spéciales. En développant un esprit de corps, le résultat fut aussi un approfondissement de la vie spirituelle des membres. Au cours de cette dernière réunion, nous avons examiné le travail de l'année afin d'assurer la continuation de l'équipe et la direction que prendra ce travail pour l'année à venir.

Le départ de nos trois membres laissera un gros vide dans l'équipe tant par leurs talents d'artiste et d'organisation que nos deux amies religieuses ont si généreusement partagés, que par les explications bibliques, la sensibilité liturgique de M. l'abbé Poulin ainsi que les enrichissements qu'il a su encourager comme les sessions Alpec et Joe Wise.

La soirée se termina avec un goûter au cours duquel petits cadeaux et voeux du coeur furent présentés à M. l'abbé Poulin et Soeur Denise, Soeur Ida étant absente. En dépit de notre tristesse en vue des départs, nous avons quand même joui d'être ensemble et d'établir encore un peu de fraternité avant de se quitter. Nous espérons que d'autres viendront se joindre à nous de façon régulière pour nous aider à enrichir les liturgies de la paroisse en partageant leurs talents et enrichir nos vie à tous.

Yolande Tremblay

* FETE DES MERES *
Héritage Homes



Le 12 mai dans l'après-midi, les résidents de Heritage Homes ont fêté toutes les Mères qui sont résidentes de ces maisons.

La réception fut organisée par les Dames Auxiliaires de la Légion, le thé était servi par les jeunes filles du grade 9 de Glen Avon School. Elles ont elles-mêmes préparé tout le goûter: sandwich, gâteaux, etc. Pour le faire, elles ont utilisé leurs connaissances acquises lors des heures passées en classe avec leur professeur de Home Economics. Les Dames Légionnaires nous ont donné des oeillets "carnation" de différentes couleurs en souvenir de cette fête. On a admiré l'habileté des jeunes filles qui ont su non seulement préparer une grande variété de bonnes choses, mais aussi nous montrer beaucoup d'intérêt en s'informant de nos conditions de vie actuelles et passées, avec tant de gentillesse et de savoir-faire. Cela nous a donné un beau contact avec les jeunes filles et nous remercions sincèrement les Dames Auxiliaires de la Légion et les jeunes filles de l'Ecole Glen Avon pour cet après-midi agréable passé dans la joie et l'amitié. Mêmes les hommes résidents (ils ne sont pas nombreux) ont eu le privilège de jouir de cette belle rencontre. Merci à tous.

La réunion des locataires de Heritage Homes, le 18 mai dans la soirée, était aussi une occasion de fêter les anniversaires de ceux qui sont nés en mai. Cette fois-ci, il n'y eut que deux personnes qui fêtèrent leur anniversaire: Mme Helen Litwinski, née en Pologne mais est depuis 50 ans au Canada. Mme Lucienne Pigeon, cette dernière a trois filles qui demeurent à Saint-Paul et qui se sont jointes pour fêter avec nous, leur Maman.

Chaque fois que nous avons une réunion ou une fête, notre administratrice, Mme Galas est inlassable dans son dévouement, bonne humeur et entrain. Peut-être ne la remercions-nous pas assez souvent pour son bon coeur et pour tout ce qu'elle fait pour nous. Donc Mme Galas un grand merci à vous et à votre mari qui est toujours prêt à nous aider.

Rose Bogusz

* Bles d'Or *

FABRICATION DE CHANDELLES

*

Les Blés d'Or fabriquent des chandelles

Quatre dames, Mmes Holeton, Larochelle, Arsenault et Tremblay se rencontraient au Centre Culturel pour façonner des chandelles, et quelles chandelles! Le produit de plusieurs heures de travail en valut la peine car à la fin de la journée, elles avaient étalé, sur la table, une variété de chandelles de diverses grandeurs, couleurs et garnitures.

Ces chandelles seront vendues au kiosque des Blés d'Or lors de la fête "Farm-City" organisée par l'Association Marchants de St-Paul qui aura lieu les 13 et 14 juin. Vous trouverai également, à ce kiosque, des pâtisseries, des macarons et des tee-shirts des Blés d'Or. Les fonds reçus serviront pour des projets spéciaux, comme voyage, etc... que les Blés d'Or veulent entreprendre.

Le 13 juin, les Blés d'Or vont présenter deux spectacles dans la rue principale. Ceci va leur rappeler leur voyage en France où ils ont dansé plus d'une fois dans la rue, ce qui avait donné beaucoup d'animation parmi leur entourage.

Ces dames se trouvaient très bien pour faire leur travail au Centre et elles remercient l'ACFA qui leur a permis de se servir du Centre.

capsules d'optimisme

TOUT EST BIEN QUI FINIT BIEN

Quand tout va mal dans notre vie, il nous arrive, n'est-il pas vrai, de faire le procès de Dieu, et alors nous nous révélons ignorants, partiaux, de mauvaise foi, en un mot: injustes. Oui, injustes, car nous accusons Dieu à tort et cela de trois manières.

Première injustice: nous condamnons Dieu avant même de connaître toutes les données du problème.

Ainsi, à tel moment, nous sommes furieux parce que nous tombons malade.

Attendons! Ce sera peut-être un mal pour un bien. Peut-être en sera-t-il pour nous comme il en fut pour l'un des écrivains les plus célèbres du Canada français. Son succès, en effet, il le doit en grande partie au fait d'avoir été immobilisé par la tuberculose dans un sanatorium et d'avoir trouvé dans ces loisirs forcés une source merveilleuse d'inspiration.

De même, que de fois, dans notre propre vie, ce qui semblait une catastrophe s'est révélé, à la longue, une bénédiction!

Donc, attendons avant d'accuser Dieu.

Attendons, deuxièmement, parce que notre verdict contre Dieu condamnerait un innocent.

Les vrais coupables, ce sont bien souvent les hommes eux-mêmes. Un ivrogne qui boit depuis toujours n'accuserait-il pas Dieu à tort de la cirrhose du foie qui le fera mourir prématurément?

Des jeunes "foin-foin" fous de vitesse, n'accusent-ils pas Dieu à tort si leur automobile, lancée à quatre-vingt milles à l'heure, s'écrase contre un arbre?

Des prodigues qui dépensent en folie de l'argent emprunté n'accusent-ils pas Dieu à tort de leurs embarras financiers?

Troisième conseil, enfin, pour éviter d'intenter un procès injuste à Dieu: essayons de comprendre le plan de salut, le plan divin, en vue du bonheur final de l'humanité.

Dieu respecte notre liberté. Ce qu'il désire ardemment, c'est que nous lui donnions notre amour en toute spontanéité.

Si nous comprenons ce plan de Dieu, nous admettrons plus facilement qu'il ne bouleverse pas, sans cesse, les lois de la nature pour punir, dès cette terre, les méchants et récompenser les bons.

Si nous comprenons ce plan de Dieu, nous aurons une espérance illimitée dans la justice miséricordieuse du jugement final.

En attendant, n'accusons pas Dieu: ce serait à tort: faisons-Lui confiance. Et un jour, nous pourrons crier joyeusement:"Tout est bien qui finit bien."

LA MODE



Ici Radio-Canada

Programme de la télévision

Semaine du 10 au 16 juin 1978

Volume 12 numéro 24

SAMEDI 10 Juin

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 HEIDI
«Une nouvelle demeure».

9h30 WICKIE
«Le Bateau-ballon».

10h00 TEMPOREL
«La Lanterne magique» (dernière).

10h30 JOE LE FUGITIF
«La Vieille Dame et son chien» (dernière).

11h00 ES-TU D'ACCORD?
«La Scandinavie».

11h30 TÉLÉJEANS
Animateur: Jacques Lemieux. Réal.: Max Cacopardo et Jean-Luc Paquette.

12h00 LA SEMAINE PARLEMENTAIRE
Rédacteur en chef: Paul Racine. Réal.: Michel Samson.

13h00 LES HÉROS DU SAMEDI
Extraits des Jeux tenus à Amos dernièrement. Badminton entre des jeunes de 10 à 14 ans. Commentateur: Jean Pagé. Analyste: Gaétan Jean. Réal.: Jacques Viau.

14h00 LE XIXe, CE ROMANTIQUE
«Antoine Gros». Antoine Gros, chantre réaliste de l'époque napoléonienne, écartelé entre David et Delacroix. Narrateurs: Jean Négroni et Paul Emanuel. Réal.: Frédéric Mégret.

14h15 BASEBALL DU SAMEDI
Partie de la NBC. Reporter sportif: Guy Ferron. Commentateur: Pierre Ladouceur. Réal.: André Latour.

17h00 BAGATELLE

18h00 GÉNIES EN HERBE
Jeu-questionnaire. De Montréal. Les finales régionales entre l'école secondaire Curé-Labelle et le collège L'Assomption. Animateur: Marc Fillon; juge: Jean Ouellette; réal.: Louise Colette. Coord.: Olivier Caron.

18h30 TÉLÉJOURNAL
Lecteur: Jean Ducharme.

18h35 ICI, AILLEURS
De Moncton. «L'Industrie de la pêche au homard, au Nouveau-Brunswick». Les problèmes des pêcheurs de homard (financier et de syndicalisation). Invités: MM. Omer Léger, ministre des Pêcheries; Léonce Chouinard, sous-ministre des Pêcheries, et Paul-Aimé Mallet, pêcheur. Rech. et entr.: Achille Michaud. Images: Eric Michel. Réal.: Marc Bastarache.

19h00 LA FEMME BIONIQUE
Avec Lindsay Wagner et Richard Anderson. «Double identité». Des agents ennemis ont effectué sur une des leurs une opération esthétique lui donnant l'apparence physique de Jaimie. Elle a pour mission d'espionner dans les bureaux d'Oscar Goldman et de l'assassiner, si nécessaire.

20h30 FESTIVAL DU CINÉMA CANADIEN
Début.
Je suis loin de toi, mignonne. Comédie réalisée par Claude Fournier, avec Dominique Michel, Denise Filiatrault, Marc Legault, Gilles Renaud, Denis Drouin, Juliette Huot, Gilbert Sicotte et René Caron. En 1940, deux soeurs travaillent dans une usine de munitions, à Montréal. Le prétendant de l'une d'elles est un brave soldat. L'autre essaie d'échapper à la conscription en se mariant (Can. 76).

22h30 TÉLÉJOURNAL
Lecteur: Jean Ducharme.

22h45 DERNIERE EDITION

23h00 POLITIQUE FEDERALE
Le Nouveau Parti démocratique.

23h10 CINEMA
État de siège. Drame réalisé par Costa Gavras, avec Yves Montand, Renato Salvatori, O. E. Hasse et Jean-Luc Bideau. Dans un pays d'Amérique du Sud, des rebelles ont enlevé un fonctionnaire américain en même temps qu'un diplomate brésilien. Interrogé par ses ravisseurs, le fonctionnaire est accusé d'avoir, sous couvert d'une organisation d'aide à l'étranger, formé les policiers à des méthodes de répression et de torture (Fr.-it.-all. 72).

DIMANCHE 11 Juin

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 ROQUET, BELLES OREILLES
Dessins animés.

9h30 MON AMI GUIGNOL
Début.
«Erreur judiciaire». Sur la place du village, le gendarme donne le signalement d'un voleur qui s'introduit chez les gens comme domestique. Chacun prépare sa défense.

9h45 L'ÉGLISE EN PAPIER
«L'Apôtre Jean à Patmos». Voix de Jean-Pierre Waserman, Michel Mondié, André Lacoste et Gilles Pelletier. Animateur: Claude Lafortune. Narrateur: Gilles Dupuis. Musique: Mario Bruneau. Rech.: Jean-Guy Dubuc. Textes: Henriette Major. Réal.: Gérard Chapdelaine.

10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR
De Carleton. Avec un groupe de Port-Daniel, célébration de la messe par le chanoine François Rancourt. Animateur: Claude Julien. Réal.: Yvon Chouinard, CHAU-TV.

11h00 SECOND REGARD
«La Non-violence par le karaté sankudo». M. Maxime Mazaltarim, ceinture noire 5e dan, nous fait une démonstration de ce karaté en compagnie d'une dizaine de ses élèves des deux sexes de 16 à 25 ans et nous explique en détail ce karaté à l'esprit nouveau. Ni violent, ni agressif, il est fondé sur la propre connaissance physique et mentale du pratiquant. La psychologie dans la technique sankudo apporte des résultats bénéfiques: un meilleur équilibre psycho-physique, une plus grande confiance en soi, une résistance accrue à la fatigue, etc. Réal.: Jean Letarte.

12h00 LA SEMAINE VERTE
Dossier: les terres irriguées du sud de l'Alberta. Commentatrice: Monic Lessard. Réal.: Denis Faulkner. — Chronique agricole: les serres du Jardin botanique, avec Jacques Lafrenière. — Commentaires sur l'actualité agricole. — Le parc zoologique de Saint-Félicien, avec Lucie Desjardins. Animateur: Pierre Perreault. Réal.: Claire Villemaire, Jean-Guy Landry, Gilles Perron et Denis Faulkner.

13h00 D'HIER À DEMAIN
«Grierson». Documentaire réalisé par Roger Blais. Portrait de John Grierson, fondateur de l'Office national du film du Canada. L'apport considérable de Grierson au cinéma canadien, surtout en cinéma-vérité et en documentaires (ONF 74).

14h00 LA VIE SECRÈTE DES ANIMAUX
«Serpents des Indes» Le cobra royal est le seul qui attaque ses congénères. Un seul gramme de son venin peut tuer 150 personnes. Son ennemi implacable et quasi invulnérable, la mangouste, peut ingérer une quantité considérable de ce nectar mortel.

14h30 CINÉ-MAGAZINE
Entrevue avec Jean Lafleur, cinéaste québécois. — Chronique de films. — Chronique d'actualité. Animateur: André Vigeant. Chef recherchiste et critique: Richard Gay. Documentalistes: Serge Truffaut et Monique Gougeon. Réal.: Armand Fortin.

15h00 L'HEURE DES QUILLES
Du salon de quilles Laurentien, tournoi de grosses quilles. Animateur: Claude Quenneville. Commentateur: Yvon Blais. Analyste: Jean Bernard. Réal.: Jacques Viau.

16h00 L'UNIVERS DES SPORTS
Du Complexe sportif Nepean, à Ottawa. «Le Championnat du Canada de gymnastique». Commentateurs: Pierre Dufault et Raymond Lebrun. Réal.: Jacques Viau.

18h00 AUX FRONTIÈRES DU CONNU
L'Astronautique (dernière de 4). «Le Second Souffle» (2e de 2). L'ère de l'astronautique spectaculaire ne semble pas terminée et l'idée d'envoyer des hommes sur Mars est encore très vivante.

Super-spectacle avec les plus grandes vedettes françaises

En première partie des **Beaux Dimanches**, le 11 juin à 19 h 30, à la chaîne française de Radio-Canada, on présentera une production de la série **Numéro un**, de Gilbert et Maritie Carpentier. En ce dimanche, c'est un **Numéro un... Gérard Lenorman**, realisé par Dirk Sanders pour la chaîne française TF1, que nous aurons le plaisir de voir.

Préparé avec la collaboration artistique de Catherine Clément, Anne Minon et Pierre Fournier-Bidoz, dans des décors de Jean-Claude Riera et des costumes de Michel Fresnay, ce spectacle de variétés sera sous la direction musicale de Guy Matteoni.

Installé avec sa femme dans un décor aux couleurs pimpantes, Gérard Lenorman chantera: *Un ami, Quand une foule crie: bravo!, Elles s'en vont, les amours, Au-delà des rêves* et un pot-pourri de ses principaux succès.

Le fantaisiste Patrick Sébastien imitera les invités de l'émission et il présentera un numéro désopilant sur Aznavour, Tino Rossi, Alain Barrière, Daniel Guichard, Johnny Hallyday. La chanteuse fantaisiste Chantal Goya interprétera *le Lapin chasseur;* Françoise Hardy chantera *Chanson pour toi et nous* et Joe Dassin interprétera *le Château de sable.* Sylvie Vartan fera à cette occasion sa rentrée parisienne et, accompagnée par son orchestre et ses choristes, elle interprétera *Petit rainbow.* Nous verrons également le chanteur Demis Roussos qui interprétera son succès intitulé *Ainsi soit-il.* A l'occasion de cette émission, nous pourrons voir Gilbert Bécaud qui chantera *l'Indifférence* et le chanteur Claude François qui interprétera *le Soleil et toi.* Précisons que ce fut l'une des dernières apparitions de Claude François à la télévision française avant sa mort tragique il y a quelques semaines.

Gérard Lenorman avait douze ans lorsqu'il écrivit *le Vagabond,* une chanson qui figura plus tard sur son premier disque. Auteur,


Gérard Lenorman

compositeur et interprète, Gérard Lenorman devient, au retour d'une tournée avec Sylvie Vartan, la vedette de la comédie musicale *Hair,* au Théâtre de la Porte-Saint-Martin, à Paris; c'était en 1970. Depuis, il n'a cessé d'écrire, d'enregistrer et de se produire sur scène ou à la télévision. Gérard Lenorman compte beaucoup d'amis au Canada où il a fait quelques tournées. C'est en 1977 qu'il nous a rendu sa dernière visite et interprété à Montréal et en province la fameuse *Ballade des gens heureux.*

C. L.

De l'écologie, des météorites et de la santé

A l'émission **Science-réalité**, le vendredi 16 juin à 21 h 30, on proposera tout d'abord une séquence intitulée «Science-réalité en balade», qui vise à intéresser le public à une forme de tourisme «scientifique», si l'on peut dire. Ainsi, après une promenade au mont Saint-Hilaire où il sera, entre autres, question d'écologie, nous nous rendrons au fort Chambly où s'effectuent des fouilles archéologiques, de même qu'au fort Lennox, à Saint-Paul-de-l'Ile-aux-Noix. A cette occasion, on nous démontrera l'importance stratégique du Richelieu dans l'histoire du Canada. La troisième et dernière «balade» nous conduira dans les Cantons de l'Est. Cette fois, on

Donald Dodier



nous intéressera à la géographie physique, humaine, religieuse, etc., de cette portion du territoire québécois.

En deuxième partie d'émission, il sera question du «Réseau de repérage des météorites» dans l'Ouest canadien qui, en 1971, a été créé par le Conseil national canadien de la recherche scientifique. A cette occasion, le docteur Ian Halliday et certains de ses collaborateurs nous entretiendront, parmi d'autres sujets, de la topographie du sol des provinces de l'Ouest marquée jusqu'à un certain point par les météorites.

Enfin en troisième et dernière partie, on nous parlera de la condition physique des Québécois qui, selon certains, serait particulièrement déficiente. En est-il vraiment ainsi? Afin de pouvoir répondre de façon scientifique à cette question, l'équipe de **Science-réalité** s'est inspirée d'une enquête effectuée par les chercheurs du Pavillon d'Education physique et des sports de l'Université Laval. On a ainsi analysé la condition physique des Québécois choisis selon un échantillonnage de 603 résidents du quartier Limoilou, à Québec. Après une étude du potentiel génétique héréditaire de chacun, on leur a fait passer des tests pour savoir s'ils répondaient aux principaux paramètres physiologiques, comme l'oxygénation, la force musculaire, leur pourcentage de graisse ou de cholestérol, etc. Les téléspectateurs désireux de connaître les résultats de ce test ne devraient donc pas manquer cette émission de **Science-réalité.**

Invités: de nombreux spécialistes scientifiques. Recherchistes: Yanick Villedieu et Jean-Denis Dubois. Animateur: Donald Dodier. Réalisation: Hélène Robert.

R. H.

La série se termine en beauté

L'émission entière de **Femme d'aujourd'hui**, le **mardi 13 juin** à 13 h 35, sera consacrée à un seul sujet d'un intérêt certain: «Les Maladies psychosomatiques ou Quand nos émotions nous rendent malades».

A l'occasion d'un passage à Montréal de l'auteur du livre *Comment comprendre les maladies psychosomatiques?* France L'Abbé a interrogé le docteur Gilbert Tordjman, membre de la Société française de psychosomatique.

Diplômé d'études de gynécologie et de pédiatrie et secrétaire général de la Société française de sexologie clinique, le docteur Todjman nous dit comment nos émotions peuvent emprunter le langage du corps et même de la maladie: «A l'occasion d'un traumatisme moral, il arrive que nos émotions retentissent sur notre corps au niveau d'une région plus fragile. Et, au cours d'une existence, les événements traumatisants sont nombreux, pour peu qu'ils soient mal vécus.»

Après nous avoir expliqué le traumatisme des maladies psychosomatiques, le docteur Tordjman nous dit comment le psychosomaticien en France tente de traiter le malade globalement, c'est-à-dire en tenant compte à la fois de la maladie et de sa composante psychique, soit «la frange d'émotions» qui contribuent à la maladie.

Mais ici, comment soigne-t-on les maladies psychosomatiques? Comment réagit le patient à qui on dit qu'il n'est pas un malade ordinaire mais qu'une composante émotionnelle est la cause — ou y contribue — de l'évolution de sa maladie? Et puisque la maladie psychosomatique constitue en quelque sorte un langage de secours, comment le patient peut-il retrouver le véri-





Invités: MM. Audoin Dolfuss, Observatoire de Meudon, France; Albert Ducrocq, journaliste, France; Karl Sagan, NASA, USA; Homer Stewart, North American Rockwell, USA. Interviewer: Paul-Emile Tremblay. Narrateur: Marc Filion. Réal.: Jean Martinet.

18h30 TELEJOURNAL
Lecteur: Jean Ducharme.

18h35 TÉLÉSCOPIE
Interviewer: Pierre Olivier. Réal.: Claude-H. Roy **(dernière).**

19h00 AVEC LE TEMPS
Téléroman écrit par Louise Matteau et Normand Gélinas, avec Normand Gélinas, Marthe Nadeau, Véronique Le Flaguais, Denise Morel et Normand Lévesque. Marianna s'intéresse à Monsieur le Ministre et veut le guérir de son alcoolisme. Réal.: Jean-Yves Laforce et Jean Picard.

19h30 LES BEAUX DIMANCHES
Numéro un... Gérard Lenorman. Série de Maritie et Gilbert Carpentier. Chorégaphie: Jean Moussy. Réal.: Dirk Sanders. Gérard Lenorman entouré de Patrick Sébastien, Chantal Goya, Claude François, Françoise Hardy, Demis Roussos, Joe Dassin, Sylvie Vartan et Gilbert Bécaud. G. Lenorman: «Un ami», «Quand une foule crie: Bravo!», «Elles s'en vont, les amours», «Au-delà des rêves» et un pot-pourri de ses principaux succès. P. Sébastien imite, entre autres, les invités de l'émission. C. Goya: «Le Lapin chasseur». C. François: «Le Soleil et toi». F. Hardy: «Chanson pour toi et pour nous». D. Roussos: «Ainsi soit-il». J. Dassin: «Le Château de sable». S. Vartan: «Petit rainbow». G. Bécaud: «L'Indifférence». Prod.: TF-1.

20h30 LES BEAUX DIMANCHES
Les Grands Fleuves du monde: la Vistule. Important fleuve de Pologne, la Vistule (1092 km) prend sa source dans les Beskides, non loin de la frontière tchécoslovaque, et se jette dans la Baltique. Ce fleuve a contribué à façonner l'histoire des pays d'Europe centrale. Scénario et réalisation: Stanslaw Janicki.

21h30 LES BEAUX DIMANCHES
A communiquer.

22h30 TÉLEJOURNAL
Lecteur: Jean Ducharme.

22h45 DERNIERE EDITION

23h00 CINE-CLUB ●
Orphée. Poème mythologique réalisé par Jean Cocteau, avec Jean Marais, Maria Casarès, François Périer, Marie Déa et Juliette Gréco. Orphée, poète célèbre mais peu apprécié de ses contemporains, s'éprend de la Mort qui l'entraîne dans l'au-delà. Par jalousie, cette dernière fait mourir Eurydice, épouse d'Orphée, sans en avoir reçu la permission (Fr. 49).

LUNDI 12 Juin

9h40 OUVERTURE ET HORAIRE

9h45 EN MOUVEMENT
«Conditionnement physique». Comment devrait s'alimenter l'ex-fumeur? Animatrice: Monique Tremblay. Part.: Micheline. Rech.: Laura Chouinard. Réal.: Jean-Claude Houde. CBVT-Québec.

10h00 UNE FENÊTRE DANS MA TÊTE
Thème: le jeu. «Les Belles Vacances» **(dernière).**

10h15 VIRGINIE
Avec André Cailloux, Louise Gamache et Danielle Schneider. Réal.: Raymond Pesant. «L'Ile aux ermites».

10h30 MAGAZINE-EXPRESS
De Trois-Rivières. «Nutrition», avec Jeannine Cornellier. Les volailles: valeur nutritive et cuisson. «Décoration d'intérieur», avec Madeleine Arbour. Des papillons avec des cure-pipes; des mobiles et des couronnes avec des serviettes de table en papier. Animatrice: Lise Massicotte. Réal.: Marcel Lamy.

11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE
Cuisine: harengs marinés, avec Claudette Taillefer. Bricolage: porte-serviette en bois, avec Marie-Josée Lanoix. Couture: cache-coeur, avec Denise Saulnier.

11h30 SUR LA CÔTE DU PACIFIQUE
«Sabordage». McClosky tente de flouer sa compagnie d'assurance en sabordant son rafiot. Mais à chaque tentative il y a un bon samaritain qui lui vient en aide.

12h00 SÉSAME

12h30 LES COQUELUCHES
Du Complexe Desjardins. Animateurs: Guy Boucher et Gaston L'Heureux. Dir. mus.: Yvan Landry. Réal.: André Morin. Coord.: Alex Page.

13h30 TÉLÉJOURNAL

13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI
Réal.: Robert Séguin.

14h30 CINÉMA
Pays de cocagne. Documentaire réalisé par Pierre Etaix. Au cours de l'été 1969, Pierre Etaix a accompagné un cirque dont fait partie Annie Fratellini, son épouse, dans une tournée en France. Il en a rapporté des images sur les Français en vacances: en camping, à la plage, dans les spectacles d'amateurs (Fr. 70).

16h00 BOBINO
Avec Guy Sanche et Christine Lamer. Textes: Michel Cailloux. Réal.: Thérèse Dubhé.

16h30 ALEXANDRE ET LE ROI
Avec Antoine Durand, Luc Durand, Huguette Oligny, Serge Turgeon, Jean-Louis Paris, Claudie Verdant et Louise Deschâtelets. Texte: Michel Dumont et Linda Wilscam. Réal.: Michel Gréco. «La Fin du voyage». Alexandre est envahi par une sorte de nostalgie de son pays **(dernière).**

17h00 L'HEURE DE POINTE
Du Complexe Desjardins, magazine animé par Winston McQuade. Chronique du lundi: les arts visuels, avec Jean-Louis Robillard et les disques, avec Benoît L'Herbier. Réal.: Marcel Collet.

18h00 CE SOIR
Magazine d'information. Animateur: Bernard Derome. Interviewers: Pierre Devroede, Gabl Drouin, Jean Ducharme, Gérard Gravel, Rollande Parent et Raymonde Provencher. Reporters: Jean Chartier, Réal D'Amours, Claude-Jean Devirieux, Charles Faribeault, André Fournier, Claude Gervais, Jean-Michel Leprince, Jean-Yves Michaud, Jeannine Morin, Jacques Rivard, Richard Vigneault et Michèle Viroly. Réalisateurs: Pauline Payette, Jean Savard, Luc Harvey, Jean-Maurice Laporte, Lisette Levreau-Bourque, Pierre-Marcel Claude, Pierre Leduc et Georges Désilets. Coordonnateur: Louise B.-Tardif.

19h00 UNE DRÔLE DE BALADE
Film réalisé par Richard Lavoie. Scénario: Yolande Lafond et Johanne Picard. Des adolescentes décident d'aller faire un tour en forêt. Elles y rencontrent un garçon de 13 ans, Delko, qui y vit en sauvage. Après avoir passé la nuit à la belle étoile, elles sont sur le point de repartir quand une d'entre elles, orpheline qui vit avec une tante acariâtre, décide de vivre avec Delko.
Il était une fois un grand vent dans la plaine. Poème de Marie Noel dit par Micheline Sarto.

20h00 À CAUSE DE MON ONCLE
Téléroman de Jacques Gagnon. Avec Maurice Beaupré, Monique Joly, Andrée Boucher, Yves Létourneau, Rolland D'Amour, Béatourneau, Rolland D'Amour et Béatrice Picard. Luce ayant des problèmes financiers, l'oncle Procule aimerait bien l'aider, mais il se sent trop vieux. A son insu, Rita, Luce, Blanche, Phil et l'abbé essaient de vendre une de ses inventions. Réal.: Louis Bédard **(dernière).**

20h30 DU TAC AU TAC
Comédie d'André Dubois, en collaboration avec Raymond Plante. En vedette: Roger Lebel, Michel Forget, Christiane Pasquier, Anouk Simard, Jean-Pierre Chartrand, Normand Chouinard et Nicole Filion. «Je pars pour Paris». L'agence reçoit une invitation pour assister à une fête donnée à Paris. Sylvie, Louis et Mario voudraient être choisis pour y représenter le bureau Réal.: Roger Fournier.

21h00 TÉLÉ-SÉLECTION
Angoisses: Victime suivante. Drame réalisé par James Ormerod, avec Carol Baker, Maurice Kaufmann et Mark Mason. Durant une période estivale torride, un maniaque londonien se prend pour l'étrangleur de Boston et multiplie ses victimes (Br.).

table langage de ses émotions et, du même coup, recouvrer la santé ou du moins améliorer sensiblement son état?

Pour répondre à ces questions, nous nous sommes adressés à trois spécialistes en psychosomatique de l'hôpital du Sacré-Coeur: Mme Monique Duguay, psychologue, et les docteurs Jean-Paul Ferron et Jacques Monday, et à une jeune femme, Chantal Sauriol, qui nous dira comment, dans les circonstances douloureuses de sa vie, ses émotions ont «pris le langage» de la maladie.

Animatrice: Louise Arcand; recherches et entrevue: France L'Abbé; réal.: Monique Renaud.

Le **jeudi 15, Femme d'aujourd'hui** partira en balade. Sous le titre «Les Tournesols», Marie-Claude Lavallée, de CBLFT à Toronto, entraînera d'abord les téléspectateurs à Oshawa où Soeur Angèle Pilon a groupé une centaine de jeunes Franco-ontariens pour fonder la chorale «Les Tournesols». Le répertoire de cet ensemble se compose de succès populaires français. Cette chorale a déjà effectué plusieurs tournées au Canada.

«Femmes athlètes — Estrie» sera le sujet du second reportage de cette émission. Deux jeunes filles des Cantons de l'Est sont parmi les centaines de jeunes du Québec à consacrer la presque totalité de leur temps libre à la pratique d'un sport. Jeannine Desharnais, de CKSH-Sherbrooke, a rencontré Carole Tardif et Louise Miquelon qui s'entraînent respectivement en athlétisme et en plongeon. Elles parlent de leurs ambitions et des exigences de leur entraînement quotidien.

Animatrice: Louise Arcand; recherche: Jeanne Benoist; assistante: Angèle Day. Une émission de Georges Francon.

A l'émission du **vendredi 16**, il sera d'abord question de l'univers des serveuses. Que pensent les serveuses ou filles de tables de leur métier? Les avantages et les inconvénients de ce métier. Recherche: Jeannine Lefebvre; entrevue: Lise Groleau.

Suivra une entrevue par Minou Petrowski du célèbre médecin, biologiste et écrivain qu'est Henri Laborit, auteur notamment de *l'Eloge de la fuite* et de *la Nouvelle Grille*. Enfin, Louise Arcand communiquera une série de nouvelles d'intérêt féminin. Réalisation: Yves Dumoulin.

«Etat de siège» de Costa-Gavras

A **Cinéma** du samedi 3 juin à 23 h 10, Radio-Canada présentera le film *Etat de siège*, une production franco-italo-allemande réalisée par Costa-Gavras, avec Yves Montand, Renato Salvatori, O.E. Hasse et Jean-Luc Bideau.

Dans un pays d'Amérique du Sud, des rebelles ont enlevé un fonctionnaire américain, Santore, en même temps qu'un diplomate brésilien. Interrogé par ses ravisseurs, Santore est accusé d'avoir, sous le couvert d'une organisation d'aide à l'étranger, formé les policiers du pays à des méthodes de répression et de torture. Les exigences des terroristes auprès du gouvernement pour la libération des otages n'ayant pas été remplies, Santore est exécuté.


Etat de siège

On dit que Costa-Gavras s'est inspiré d'un incident réel pour réaliser ce film percutant qui invite à la réflexion politique. Les historiens du cinéma sont d'avis que l'approche documentaire de certaines parties ajoute à l'efficacité du suspense assuré par un montage habilement concerté. Même si les problèmes exposée sont parfois un peu simplifiés, l'ensemble suscite un intérêt passionnant.

«Le Cheik blanc» de Fellini

Le Cheik blanc (Il Sceicco Bianco) de Federico Fellini sera à l'affiche de l'émission **Cinéma**, le mercredi 7 juin à minuit dix. Ce film réalisé en 1951 met en vedette Alberto Sordi, Brunella Bovo, Leopoldo Trieste et Giuletta Masina.

Une jeune mariée de province arrive à Rome avec son mari, au premier soir de ses noces. Sitôt installée à l'hôtel, la jeune épouse, naïve et romanesque, part à la recherche du héros d'un roman-photo dont elle suit les épisodes. Comment son mari réagira-t-il à cette folle équipée?

Dans le Dictionnaire des films, on décrit *le Cheik blanc* ainsi: «Satire de la presse du coeur, cette première réussite de Fellini, déjà extravagante et lyrique, contribua à imposer le personnage de Sordi, cynique et truculent. Giuletta Masina apparaît dans le rôle épisodique d'une prostituée. Le film se rattache encore au néo-réalisme le plus orthodoxe.»

«La Machination»

C'est un film du réalisateur David Lowell Rich, *la Machination* (The Profane Comedy), tourné en 1971, qui sera présenté aux **Grands Films**, le jeudi 8 juin à 20 h 30. Ce film met en vedette Chuck Connors, Carl Betz, Lynda Day, Charles Robinson et John Anderson.

Ce drame raconte la confession tardive de Henry Kiley pour faire libérer Buddy Bates afin de le réintégrer, lui un ex-codétenu, dans la politique municipale. Mais là ne s'arrêtent pas les buts de Henry Kiley. A vrai dire, il cherche à intégrer Buddy Bates afin de le détruire par la suite avec une autre charge de meurtre contre lui.

La critique fut unanime à dire que ce film traite d'un sujet très dur sans faire aucune concession. C'est un drame sincère et plein de vigueur. Et le tout est soutenu par une réalisation convaincante, un rythme alerte et une mise en scène très souple. Rappelons enfin que *la Machination* met en vedette un acteur que nous avons applaudi dernièrement dans *le Soleil vert* (Solyent Green), Chuck Connors.

La Machination



«La Vache et le prisonnier»

A l'émission **Cinéma** du mardi 6 juin à minuit dix, on présentera le film *la Vache et le prisonnier*, une production franco-italienne réalisée par Henri Verneuil, avec Fernandel, René Havard et Ingre Schoener. C'est une comédie inspirée d'une histoire cocasse que l'on dit véridique.

Durant la dernière guerre, un Français, prisonnier en Allemagne, décide de s'évader. Comme il est affecté aux travaux des champs, il obtient de la fermière qu'elle lui donne une vache. Cela lui permet de passer pour un garçon de ferme qui mène sa bête dans un pré. Il espère atteindre la France dans un mois. Mais il n'a pas compté avec les imprévus et les pièges de toutes sortes qui l'attendent à chaque tournant de chemin. Après bien des aventures, il finit par atteindre Stuttgart où il doit prendre le train pour Paris. De nouveau découvert par les gardes allemands, il se trompe de convoi et monte dans le train qui le ramène en Allemagne d'où il ne reviendra que deux ans plus tard, comme les autres prisonniers.

C'est une réussite du genre, un film amusant avec des situations aussi drôles qu'imprévues. Avec le Fernandel des meilleurs jours.





22h30 TÉLÉJOURNAL
Lecteur: Normand Harvey.

22h45 DERNIERE EDITION

23h10 SCHULMEISTER: L'ESPION DE L'EMPEREUR
«Après les 100 Jours». Napoléon vaincu et exilé à Sainte-Hélène, quel sera le destin de

24h10 CINEMA ●
Les Années lumières. Documentaire réalisé par Jean Chapot. En 1895, un jeune chômeur d'origine irlandaise quitte l'Angleterre pour entreprendre un voyage qui le conduira de Paris au Japon en passant par l'Algérie, l'Egypte, la Palestine et la Russie. Il reviendra à Paris à temps pour l'Exposition de 1900. C'est aussi l'époque où les frères Lumière, inventeurs du cinématographe, envoient aux quatre coins du monde des opérateurs glaner des images (Fr. 71).

MARDI
13 Juin

9h40 OUVERTURE ET HORAIRE

9h45 EN MOUVEMENT
«Taille». La condition physique et le rendement intellectuel. Anim.: Pierre Tessier. Part.: Suzanne.

10h00 YOU HOU
«La Cachette».

10h15 AU JARDIN DE PIERROT
«Feu, feu, joli feu».

10h30 MAGAZINE-EXPRESS
«La Joaillerie», avec Gérard Gauthier (dernière de 13). Synthèse des émissions précédentes: comment acheter un bijou et l'entretenir. «L'Art floral», avec Gilles Domaine. Les gerbes de porte.

11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE
Bricolage: un tablier fermière, avec Yolande Cardinal. Des étagères à épices, avec Philippe Roy.

11h30 ERREURS JUDICIAIRES
«Faux témoignage». Drame réalisé par Jean Laviron, avec Michel Vitold, René Avard et Claude Bertrand. Scénario et dialogue: Jean Lauron et Me René Floriot. Un hold-up est commis au château de la Pommeray, au cours d'une partie de bridge, par trois bandits masqués **(dernière)**.

12h00 LE MONDE EN LIBERTÉ
«Une île appelée Madagascar». La 4e des plus grandes îles de l'océan Indien offre au voyageur de surprenants contrastes.

12h30 LES COQUELUCHES
Réal.: Jean-Paul Leclerc.

13h30 TELÉJOURNAL

13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI
«Les Maladies psychosomatiques ou Quand nos émotions nous rendent malades». Invités: le docteur Gilbert Tordjman, membre de la Société française de psychosomatique et auteur du livre «Comment comprendre les maladies psychosomatiques?»; Mme Monique Duguay, psychologue, et les docteurs Jean-Paul Ferron et Jacques Monday, et Mlle Chantal Sauriol. Rech. et int.: France L'Abbé. Animatrice: Louise Arcand. Réal.: Monique Renaud.

14h30 CINÉMA
L'Enfance nue. Drame écrit et réalisé par Maurice Pialat, avec Michel Tarrazon, René Thierry, Marie-Louise Thierry, Marie, Marc et Henri Puff. Un garçon que sa mère a momentanément abandonné est placé dans un foyer nourricier qui doit bientôt le remettre à l'Assistance à cause de son caractère difficile. Le garçon est alors confié à un vieux ménage (Fr. 67).

16h00 BOBINO

16h30 PICOTINE
«Ça prend un voleur» **(dernière)**.

17h00 L'HEURE DE POINTE
Chroniques du mardi: les livres, avec Mouffe et le cinéma, avec Yves Taschereau.

18h00 CE SOIR

19h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY
«Les Hors-la-loi de Colossal Cave». Une mère lynx est aux prises avec les progrès de la civilisation.

20h00 GRAND-PAPA
Téléroman de Janette Bertrand. Avec Jean Lajeunesse, Jean-Pierre Masson, Gérard Paradis, Septimiu Sever, Pierre Dufresne, Amulette Garneau, Albert Millaire, Rita Lafontaine, Guy Godin, Catherine Bégin, Monique Chabot, Louise Latraverse, Yves Fortin, Johanne Garneau, Diane Lavallée, Alexandre Guité et Elsa Lessonini. Charles-Henri a besoin de solitude. Ses enfants et ses amis le comprendront-ils? Réal.: Lucile Leduc **(dernière)**.

20h30 VEDETTES EN DIRECT
Invitée: Christine Chartrand. Au programme: «Si tu veux», «Mon arbre», «Pourquoi je t'aime», «Quatre gouttes de pluie», «Les Gars», «Un peu de bonheur», «Bien près de moi», «J'ai tant couru», «Berceuse du petit navire», «Si j'arrivais à te dire» et «Quand on aime comme on s'aime». Dir. mus.: Georges Tremblay. Réal.: Lise Chayer **(dernière)**.

21h00 LES AS
Téléroman de Victor-Lévy Beaulieu. Avec Marc Legault, Lionel Villeneuve, Alpha Boucher, Yvon Leroux, Liliane Jolin-Peuvion, Johanne Rodrigue, Diane Bouchard, Rachel Paulin et Louise Deschâtelets. Pierre Picard demande à voir Guy, au journal. Réal.: Madeleine Lafrance **(dernière)**.

21h30 PREMIÈRE PAGE
Magazine d'actualité animé par Pierre Olivier. Interviewers: Daniel Pinard, André Bédard, Gilles Gougeon, René Mailhot, Michel Pelland et Armande Saint-Jean. Rédacteur en chef: Gilles Gariépy. Réal.: Marc Renaud, Normand Gagné, Hélène Saint-Martin, Jean Saint-Jacques, Nicole Aubry et Huguette Pilon. Coord.: Claude-H. Roy.

22h30 TÉLÉJOURNAL

22h45 DERNIERE EDITION

23h10 RENCONTRES
Invité: Xavier Léon-Dufour (dernière de 2). Entrevue: Marcel Brisebois. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.

23h40 PROPOS ET CONFIDENCES
Robert Debré se raconte (1re de 2). Réal.: Jean Faucher.

24h10 CINEMA ●
La Vache et le prisonnier. Comédie réalisée par Henri Verneuil, avec Fernandel, René Havard et Inge Schoener. Durant la guerre un Français, prisonnier en Allemagne, décide de s'évader. Comme il est affecté aux travaux des champs, il obtient de la fermière qu'elle lui donne une vache. Cela lui permet de passer pour un garçon de ferme qui mène sa bête dans un pré (Fr.-it. 59).

MERCREDI
14 Juin

9h40 OUVERTURE ET HORAIRE

9h45 EN MOUVEMENT
«Conditionnement physique général». Est-ce que trop d'exercice nuit? Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Micheline.

10h00 LA BOÎTE À LETTRES
Avec Robert Gravel, Dorothée Berryman et Francine Ruel. Auteur: Raymond Plante. Musique: Céline Prévost. Réal.: Pierre-Jean Cuillerrier. «Les Voyages verts» **(dernière)**.

10h15 VIRGINIE
«Mireille».

10h30 MAGAZINE-EXPRESS
«Etre parents». M. Jean-Guy Doucet, psychologue, parle des rivalités fraternelles. «Photographie». M. Yvon Richard parle du flash électronique (1re de 2).

11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE
Bricolage: aquariums, avec Andrée Desbiens. Cuisine: mousse de saumon, avec Alphonse Poulin. Bricolage: petits poissons de feutrine, avec Marie-Josée Lanoix.

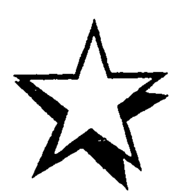
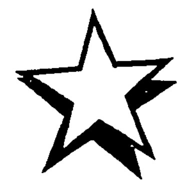
11h30 MON PAYS, MES AMOURS
«Au bout du Nord». Des gens de Saint-Donat parlent de leur patelin, de leur souci de lui conserver son caractère de réservoir naturel non pollué **(dernière)**.

12h00 MINI-FÉE
«La Tempête».

12h30 LES COQUELUCHES
Réal.: Normand Mathon.

13h30 TÉLÉJOURNAL

Numéro un... Gérard Lenorman aux Beaux Dimanches


13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI
Réal.: Lucile Paradis.

14h30 LE TEMPS DE VIVRE
Des pensionnaires de Centres d'accueil de Montréal et de Centres hospitaliers pour malades aux soins prolongés. Mme Beaudin, 84 ans, raconte ses souvenirs de restaurateur du coin. Mme Emile Gagnon joue de l'accordéon et relate des faits cocasses de sa jeunesse. Mme Mailloux, native de Sayabec, interprete une chanson apprise à l'âge de 14 ans, et Mme Lafrance chante «Le Temps des fraises» M. Georges Béchard, de Pierreville, qui a perdu la vue à 43 ans, raconte les difficultés qu'il a dû surmonter et explique comment il est parvenu à pratiquer le métier de journaliste malgré son handicap. Animateur: Pierre Paquette. Rech.: Lucie Lépine, Monique Lalande, Jean-Rock Roy et Daniel Simard. Réal.: Gilles Derome, André Simard et Jean Letarte.

16h00 BOBINO

16h30 LE GRENIER
Avec Hélène Loiselle, Gérard Poirier, Yvon Bouchard, Robert Duparc, Marielle Bernard et Louise Deschâtelets. Sadhu cherche un moyen de communication entre la cuisine et le grenier pour remplacer le tuyau bouché. Pondichéri lui suggère une sirène **(dernière)**.

17h00 L'HEURE DE POINTE
Chronique du mercredi: le théâtre, avec Pascale Perreault et les restaurants, avec Diane Tassé. Réal.: Royal Marcoux.

18h00 CE SOIR EN ALBERTA

18h30 CE SOIR

19h00 À COMMUNIQUER

20h00 BASEBALL
Du stade de l'Exposition de Toronto, les Brewers de Milwaukee rencontrent les Blue Jays de Toronto. Commentateur: Guy Ferron. Analyste: Pierre Ladouceur. Statisticien: Pierre Murphy. Réal.: Michel Ouidoz.
En cas de pluie:

20h00 CINÉ-SOLEIL
La Loi du Seigneur (Friendly Persuasion). Film réalisé par William Wyler, avec Gary Cooper et Dorothy McGuire. La Guerre civile américaine vient surprendre une famille de quakers (USA 56).
OU

20h30 AUTOUR DU TOUR
Le Tour de France 1975. Narrateur: Antoine Blondin. Réal.: Jacques Ertaud. Prod.: SFP/TF1.

22h30 TÉLÉJOURNAL

23h00 NOUVELLES DU SPORT

23h10 REFLETS D'UN PAYS
De Winnipeg.

24h10 CINEMA ●
Le Cheik blanc.

JEUDI
15 Juin

9h40 OUVERTURE ET HORAIRE

9h45 EN MOUVEMENT
«Poitrine». Un système d'entraînement agréable: le cross-promenade. Anim.: Pierre Tessier. Part.: Suzanne.

10h00 YOU HOU
«L'Entraide» (dernière).

10h15 MINUTE MOUMOUTE!
Avec Suzanne Garceau et Alain Gélinas. «Le Restaurant imaginaire». «Trompe-l'Oeil»: «La Grenouille». «Mes fourmis» (chanson). «Panoplie»: «La Machine à boules de neige». «L'Ours musicien» (conte graphique). «Le Kiosque de tir». «Le Vieux Tableau noir» ou «On joue à l'école».

10h30 MAGAZINE-EXPRESS
«Oenologie ou connaissance des vins», avec M. André Bluteau (dernière de 13). Comment organiser une dégustation de vins et fromages. Accord des vins et des fromages, identification de ceux-ci sur la table. «La Coupe de viande», avec M. Roger Fortier. Révision des coupes de l'arrière du boeuf.

11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE
Couture: robe d'enfant, avec Denise Saulnier. Cuisine: gâteau concorde, avec Rollande Desbois.

11h30 CINÉASTES DE LA FAUNE
«Le Refuge de Brigantine». Le refuge national de Brigantine est un lieu d'escale pour les nombreux oiseaux le long de la côte Atlantique.

12h00 ROQUET, BELLES OREILLES
Dessins animés.

12h30 LES COQUELUCHES
Réal.: Martin Gaudreau.

13h30 TÉLÉJOURNAL

13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI
Marie-Claude Lavallée, de CBLFT-Toronto, rencontre Soeur Angèle Pilon qui a regroupé une centaine de jeunes Franco-ontariens pour fonder la chorale «Les Tournesols». — Jeannine Desharnais, de CKSH-Sherbrooke, s'entretient avec Carole Tardif et Louise Miquelon qui s'entraînent en athlétisme et en plongeon. Rech.: Jeanne Benoist. Animatrice: Louise Arcand. Emission de Georges Francon.

14h30 CINÉMA ●
La Famille Hernandez. Comédie realisée par Geneviève Bailac, avec Frédéric de Pasquale, Anne Berger et Renée Cotto. En Algérie, un professeur nouvellement arrivé de France rencontre une assistante sociale qui elle aussi en est à ses débuts en terre algerienne. Survient le début de la guerre (Fr. 64).

15h00 BOBINO

16h30 SOL ET GOBELET
«Le Zorro et l'infini».

17h00 L'HEURE DE POINTE
Chronique du jeudi: les spectacles, avec Francine Grimaldi et le tourisme, avec Normand Cazelais. Réal.: Jean-Jacques Sheitoyan.

18h00 CE SOIR EN ALBERTA

18h30 CE SOIR

19h00 L'ÉCHANGE
Film

19h30 DU TAC AU TAC

20h00 LE TRAVAIL A LA CHAÎNE

20h30 LES GRANDS FILMS
L'Homme en fuite (Stranger on the Run). Western

22h30 TÉLÉJOURNAL

22h45 DERNIERE EDITION

24h45 CINÉ-NUIT
A l'est d'Eden (East of Eden).

VENDREDI
16 Juin

9h40 OUVERTURE ET HORAIRE

9h45 EN MOUVEMENT

10h00 TAM-TAM

10h15 VIRGINIE

10h30 MAGAZINE-EXPRESS
«Cardiologie».

11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE

11h30 TEMOIGNAGES

12h00 SESAME

12h30 LES COQUELUCHES

13h30 TELÉJOURNAL

13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI
«L'Univers des serveuses».

14h30 LES ATELIERS

15h30 AU JARDIN DE PIERROT

15h45 DU SOLEIL À CINQ CENTS

16h00 BOBINO

16h30 LE GUTENBERG

17h00 L'HEURE DE POINTE

18h00 CE SOIR

19h00 LES BELLES HISTOIRES DES PAYS D'EN HAUT

20h00 ALLER-RETOUR

20h30 FORUM

21h30 SCIENCE-REALITE

22h30 TELEJOURNAL

23h10 CINÉMA ●
Le Point de non-retour (Point Blank). Policier réalisé par John Boorman, avec Lee Marvin, Angie Dickinson et Keenan Wynn. Après avoir participé à un vol, un homme se fait descendre par un complice et est laissé pour mort dans une prison abandonnée (USA 67).



CHFA 680

C.P. 555
EDMONTON
T5J 2P4
Tél:465-0911



CBRF/FM/103,9 CALGARY CBXY 1490 FALHER CHFA-1/FM 104,3 LETHBRIDGE

jeudi 8

20h30 **JAZZ ET BLUES**
"Ain't Nobody's Business": Helen Humes. — "Backwater Blues": Jimmy Witherspoon. — "Nica's Dream": Curtis Counce. — "We": Dizzy Gillespie.

21h00 **LES PETITS ENSEMBLES**
Oeuvres de Sibélius Extr "Finlandia". Michel Dintrich. gui.. et Orch. de ch. Classic. dir. Elrich Gerhard — "Rakastava" mem-

21h30 **HOMMAGE A ROMAN JAKOBSON**
(11e d'une série de 15 émissions). "Chansons et comptines". Invité: Claude Nougaro. Int.: Robert et Rosine Georgin. Production: Radiodiffusion-Télévision belge.

22h03 **DES LIVRES ET DES HOMMES**
"Les Enjeux de la rationalité" de Jean Ladrière.
Int.. Pierre Jeancard.
"Ruptures et constantes" d'André J. Bélanger.
Int. et ani.: Wilfrid Lemoine

23h30 **ORCHESTRE SYMPHONIQUE**

24h03 **PENSEES DE LA NUIT**
"Le sens de la dignité humaine" (Lecomte du Noüy: "L'homme et sa destinée").

vendredi

20h30 **JAZZ ET BLUES**

21h00 **LES PETITS ENSEMBLES**

21h30 **A CAPPELLA**
Concours international "Let The People Sing".
Conc.: Chorale Monteverdi de Hambourg. dir. Jürgens Jürgens. — L'Ensemble vocal du module de musique de l'Université du Québec à Montréal, dir. Miklos Takacs. — Choeur de l'école Kirkevoll de Norvège, dir. Felicity Taverner. — Le Christophorus Kantorei d'Altensteig, Allemagne, dir. Juerg Wieber.

22h30 **LE PONT DES ARTS**
Tournée d'été: escale Vancouver.
Inv.. Jeannette Baillaut, directrice du Centre culturel franco-colombien; Gloria Creighton. danseuse et chorégraphe de la troupe INRAM. Yann Geoffroy du théâtre de la 16e à Vancouver; Hershell Hardin. écrivain; Jean Piché. compositeur.

24h03 **PENSEES DE LA NUIT**
"L'homme comme acteur de son évolution" (Lecomte du Nouy "L'homme et sa destinée").

samedi 10

09h30 **LES GOUTS REUNIS**
Festival des Flandres 1977.
Oeuvres de Marais, Rameau et Locke.
Animateur: Jean Perreault.

17h03 **VOIX ET RYTHMES DU PAYS**
De Chicoutimi.

18h03 **L'OPERA DU SAMEDI**
"Les Contes d'Hoffmann" d'Offenbach.
Distr.: Nicolai Gedda, Gianna D'Angelo, Elisabeth Schwarzkopf. Christiane Gayraud. Renée Faure. Jean-Christophe Benoit. Nikola Guiselev. George London. Ernest Blanc. Michel Sénéchal. Jean-Pierre Laffage. Robert Geay. André Malabrera Jacques Pruvost. Jacques Loreau. Jeannine Collard. Choeur René-Duclos et Orch. de la Société des Concerts du Conservatoire. dir André Cluytens

22h03 **CHRONIQUE DU DISQUE**
Invité: Raul Sosa. pianiste
Animateu Henri Bergeron

24h00 **PENSEES DE LA NUIT**
"La vie de Jésus" (Ernest Renan).

dimanche

08h30 **RECITAL**
Marc Durand. pianiste.
Extr. "Images"; Etude no 11 "Pour les arpèges composés": "La Terrasse des audiences au clair de lune" et Toccata. extr "Pour le piano" (Debussy). — "Ondine" (Ravel) — "Prélude en hommage à Gabriel Fauré" (Durand).

09h05 **ENTRETIENS**
"L'espace dans la littérature" (2e de 3 émissions)
Inv. Georges Poulet.
Int Richard Salesses

09h30 **ORCHESTRE DE CHAMBRE**

24h00 **PENSEES DE LA NUIT**
"La théologie de Jésus" (Ernest Renan "La vie de Jésus")

lundi

20h30 **JAZZ ET BLUES**
"Rahsaan's Run": Woody Shaw. — "Don't I": Ken McIntyre. — "Bearcat": Clifford Jordan. — "Hungry Man Blues": Clifton Chénier.
Animateur: Gilles Archambault.

21h00 **LES PETITS ENSEMBLES**
Oeuvres de Galuppi: Extr. Concerto en ré: Jean-Pierre Rampal, fl., et Orch. de la Radiodiffusion sarroise, dir. Karl Ristenpart. — Concerto en do min. no 6: Ens. instr. Andrée-Colson.
Sonate en la min. (Bigaglia): Michel Piguet. fl., Walter Stiftner, bas., et Martha Gmünder, clv.

21h30 **LES GRANDES RELIGIONS**
"L'Hindouisme"
"L'Ame de l'Inde"
Inv.: Patrick Lebail.
Int.: Claude Cubaynes.
Narr Dyne Mousso et André Vigeant.

22h03 **BOOK-CLUB**
Jacques Poulin parlera de son plus récent roman "Les Grandes Marées".
Rech. et ani.: François Ricard.

22h30 **RECITAL D'ORGUE**
Antoine Bouchard, orgue Louis Mitchel, église Saint-Michel de Vaudreuil.
Extr. Messes du 1er et du 2e ton; Allemande grave en sol; "Voici le jour solennel de Noël; Fugue sur "La Paix tant désirée" (Raison). — Choral-Prélude, BWV 658 (Bach). — Prélude, fugue et variations (Franck).
Animateur: Gaëtan Barrette.

23h00 **LES ARCHIVES MUSICALES DU CANADA**
D'Ottawa.
(2e d'une série de 18 émissions). "La recherche des archives". "Qu'est-ce que l'ethnomusicologie, les collections, les manuscrits, la technique de l'enregistrement?"
Inv.: Carmen Roy, Renée Landry et Stéphane Willis.
Rech. et int.: Liliane Jenkins.
Ani.: Lilliane Jenkins et Jean Groulx.

mardi

11h02 **15 x 33**

20h30 **JAZZ ET BLUES**
"A Blue Time": Tommy Flanagan. — "Big Bad Henry". Quatuor de Jazz New York. — "Bye Bye Blues". Lew Tabackia — "Man-

21h00 **LES PETITS ENSEMBLES**
Ouv. Suite no 1 en do (J.-S Bach). English Chamber Orchestra, dir. Raymond Leppard. — Concerto en do min. (Kirnberger). Luciano Sgrizzi, clv., et orch. Jean-François-Paillard. — Sonate no 2 en sol (J.-C. Bach) Ingrid Haebler, p., et Kurt Redel, fl.

21h30 **LES JEUNES ARTISTES**
Bruce Adams, guitariste.
"Fantaisie et menuet" (Sor). — Extr. "Bagatelles" (Walton). — Gavotte (A. Scarlatti). — Extr. "Les Tableaux d'une exposition" (Moussorgsky). — Extr. "Tonadillas" (Granados).

22h03 **L'ART AUJOURD'HUI**
"10e Conférence Internationale de sculpture" (1re partie).
Compte rendu de cette conférence tenue à Toronto, du 31 mai au 4 juin 1978, sous le thème général "Sculpture d'aujourd'hui".
Comm. et int.: Gilles Hénault

22h30 **CONCERT INTIME**
Trio en si bém., K. 502: Extr. Divertissement à trois. K. 254 (Mozart). Trio Mozart de Salzbourg.

23h00 **DOCUMENTS**
"Saul Bellow ou la redécouverte de l'Amérique".
Rech. et texte Naim Kattan
Int.: Pierre Dommergues.

24h03 **PENSEES DE LA NUIT**
"La réforme de toutes choses" (Ernest Renan).

mercredi

11h02 **15 x 33**

20h30 **JAZZ ET BLUES**
"Sidestreet": Frank Strozier. — "What's New": Anthony Braxton et Tete Montoliu. — "K. High": Nat Adderley. — "Koto Song": Dave Brubeck.

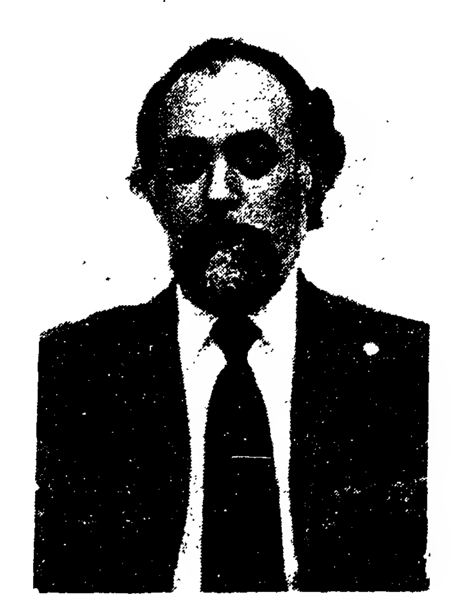
21h00 **LES PETITS ENSEMBLES**
Extr. Sonate no 6 en ré (Rossini): Orch. de Toulouse, dir. Louis Auriacombe. — Concerto en mi bém. (Bellini): Maurice André, trp., et Orch. Franz-Liszt de Bu-

21h30 **LA CIVILISATION DU CHEVAL**
(3e d'une série de 5 émissions). "Le manège royal".
Inv.: Etienne Saurel, auteur de plusieurs ouvrages sur le cheval.
Animateur: Roland Auguet.
Prod.: Radio France.

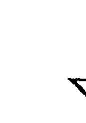
22h03 **LITTERATURE AU PLURIEL**
Colloque Boris Vian / Colloque Cerisy: "La Planche de salut" d'Erica Jong; "Les Béatitudes bestiales de Balthazar B" de J.-P. Donleavy.
Part.: Jean Royer. Gabrielle Poulin et Jacques Folch-Ribas.
Animateur: Wilfrid Lemoine.

22h30 **LES GRANDES RELIGIONS**
L'Hindouisme.
"L'Inde terrestre . . . celle des indiens et celle des autres".

24h03 **PENSEES DE LA NUIT**
"La religion du coeur" (Ernest Renan).


Guy Pariseau

SANS OUBLIER...

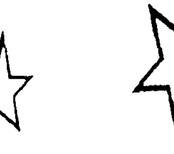




PRELUDE AUX JEUX DU COMMONWEALTH TOUS LES JOURS
SUR NOS ONDES ET SUR LES ONDES DU RESEAU OUEST
(Vancouver, Edmonton, Régina, Winnipeg)

17h20

Au cours de l'émission "Reflets"







SPORTEZ-VOUS BIEN

par Benoit Pariseau



HOCKEY

Les JETS de Winnipeg ont fait savoir qu'ils avaient perdu un autre joueur à la Ligue Nationale. Le président des JETS, MICHEL GABOUTY a annoncé que l'ailier gauche DAN LABRAATEN était passé aux RED WINGS de Détroit. LABRAATEN en était venu à une entente avec les JETS, il y a quelques jours, mais aurait changé d'idée. C'est donc le 4ème membre de l'équipe à passer à l'autre circuit depuis que les JETS ont remporté le championnat de l'AMH. ANDERS HEDBERG et ULF NILSSON sont passés aux RANGERS de New York, le gardien GARY BROMLEY est passé aux CANUCKS de Vancouver.

Selon le commentateur bien connu DANNY GALLIVAN, quelques faibles concessions américaines de la Ligue Nationale nuisent grandement au circuit. Toujours selon GALLIVAN, les équipes de Cleveland, Denver, Pittsburgh et Atlanta devraient être remplacées par Edmonton, Winnipeg et Québec.

Le président de Hockey Canada, DOUGLAS FISHER, a fait savoir qu'une équipe de la Ligue Nationale tiendra son camp d'entraînement en Tchécoslovaquie, en septembre prochain. L'équipe en question n'a pas encore été choisie mais, selon FISHER, cette dernière devra avoir les ressources nécessaires pour faire le voyage et devra être en mesure de bien nous représenter. L'équipe choisie devra également participer à un tournoi international avant de rentrer au pays en octobre.

Les BULLS de Birmingham de l'Association Mondiale ont fait savoir qu'ils avaient fait signer un contrat à JOHN BROPHY à titre d'instructeur chef de l'équipe. BROPHY remplacera GLEN SONMOR qui a quitté l'équipe pour accepter un poste similaire avec les NORTH STARS du Minnesota de la Ligue Nationale de Hockey. BROPHY anciennement avec HAMPTON de la Ligue Américaine s'était joint aux BULLS à titre d'adjoint à SONMOR.

GOLF

JOANNE CARNER a réalisé un parcours record de 64, et elle a facilement gagné l'omnium Peter Jackson et la première bourse de 15 mille dollars. Madame CARNER a joué 278,14 coups sous la normale, et elle a devancé par huit coups HOLLIS STACY. Pour Madame CARNER, il s'agissait d'une deuxième victoire de suite à ce tournoi. JANET COLES a réussi le deuxième trou d'un coup de cette compétition. Elle a réalisé l'exploit au troisième trou d'une distance de 175 verges. l'Ontarienne SANDRA POST a joué 295, elle a reçu 1,348.00 dollars.

ANY BEAN a joué 66, il a mérité une victoire facile de l'omnium Kemper disputé à Charlotee, Caroline du Nord. BEAN a totalisé 273 coups, 15 coups sous la normale il a devancé par 5 coups le duo formé par MARK HAYES et ANDY NORTH. ALLAN PATE, le meneur après les trois premiers parcours, a joué 74, et il a bouclé le tournoi à 7 coups du champion. BEAN a reçu 60 mille dollars pour cette victoire portant ses gains pour la saison à 137 mille dollars et ainsi passe au 5ème rang chez les boursiers de la P.G.A.

SOCCER

L'équipe ROMA d'Italie n'a éprouvé aucune difficulté à remporter un match hors concours 3-1 devant les BLACK GOLD d'Edmonton. IAN CRAWFORD a fait remarquer que ses joueurs n'avaient même pas eu le temps d'apprendre les numéros de dossard de leurs co-équipiers et que déjà ils leur fallaient affronter un adversaire de taille. Envrion 9,000 personnes ont assisté au match au Stade Clarke.

BASKETBALL

Les BULLETS de Washington ont remporté une victoire facile de 117-82 contre les SUPERSONICS de Seattle. La série est maintenant à égalité: trois victoires à trois et le septième et décisif match sera présenté mercredi soir à Seattle.

FOOTBALL

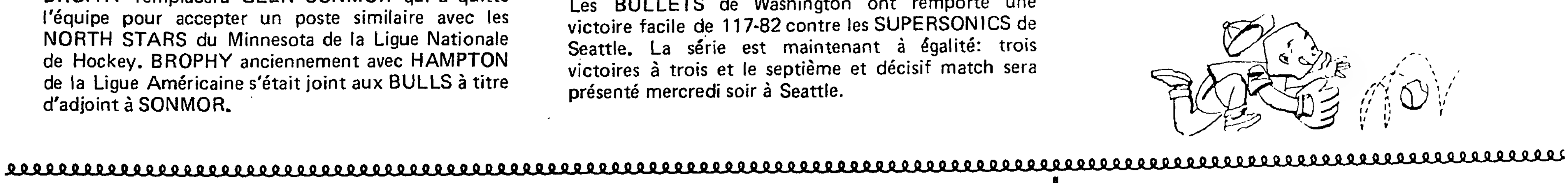
Le quart JOE BARNES a signé un contrat de trois ans avec les ALOUETTES de Montréal. Seuls GABRIEL GREGOIRE et SUNNY WADE n'ont pas encore signé leur contrat pour la prochaine saison. Par la même occasion, les ALOUETTES ont annoncé qu'ils avaient congédié ANDY HOPKINS.

DANS LE DOMAINE DES COURSES AUTOMOBILES

L'Américain MARIO ANDRETTI sur Lotus a remporté le grand prix d'Espagne pour une deuxième année de suite. Le meneur au championnat du monde ANDRETTI a devancé son co-équipier, RENE PETERSEN. Le Français, JACQUES LAFITTE a pris le troisième rang devant le sud Africain YODI SHECKLER. Le Québécois GILLES VILLENEUVE a pris le 10ème rang et son co-équipier sur Ferrari CARLOS REUTERMAN n'a pu terminer l'épreuve.

TENNIS

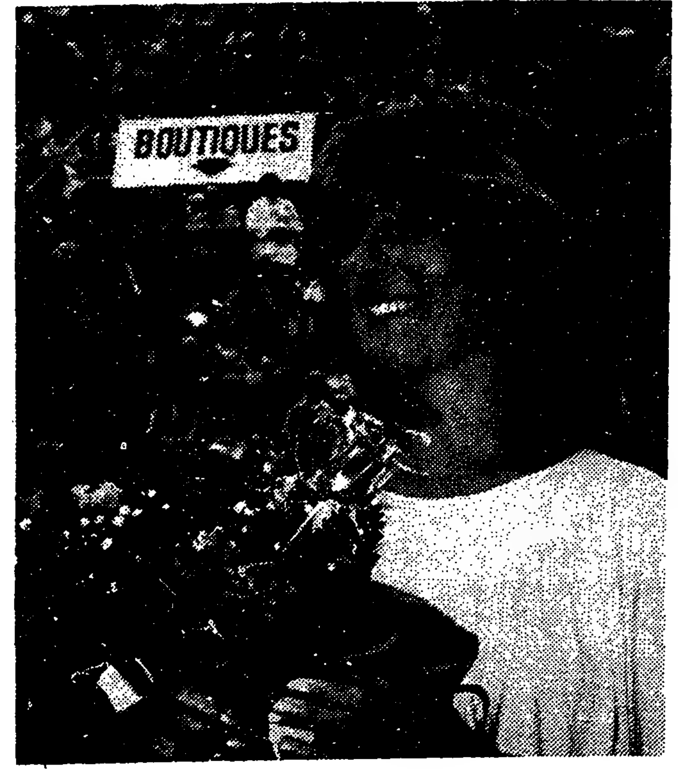
Le Tchécoslovaque STANISLAV BEARNER a causé une forte surprise aux internationaux de France en défaisant l'Américain STAN SMITH en trois sets. Le Suédois BJORN BORG et l'Américain DICK STOCKTON ont gagné leur match de troisième tours..



Dominique Michel élue "femme de l'année"

(S.O.P.) Lors du Salon de la femme qui s'est tenu à Montréal le mois dernier, c'est Dominique Michel qui fut élue "femme de l'année" dans le domaine des arts. Elle devançait ainsi de non moins célèbres rivales, comédiennes et chanteuses; soit Janine Sutto, Shirley Théroux, Nicole Martin , et Ginette Reno.

Il semble bien que ce soit en grande partie à cause de son rôle dans la télésérie "Dominique" que la majorité des 31,000 femmes qui ont voté pour leur artiste favorite l'aient choisie. Il faut bien admettre que ce n'est pas d'aujourd'hui que Dominique Michel jouit de la cote d'amour du public québécois. Après 25 ans de carrière, il semble qu'elle se soit taillée une place de choix dans le coeur d'une foule d'admirateurs de tous les âges; le prix qu'on vient de lui attribuer le confirme bien.



Elle croit sincèrement qu'elle doit cet honneur à son émission. Son rôle de jeune veuve, mère de deux adolescents, jeune femme au grand coeur et aux multiples expériences, lui plait énormément puisqu'il convient à son âge et qu'il est moins fantaisiste et plus près de la réalité que ses rôles précédents. C'est grâce à "Dominique" si les femmes du Québec ont choisi Dodo comme modèle. Ses admiratrices seront ravies d'apprendre que cette émission reviendra l'automne prochain.

Ce n'est plus maintenant un secret pour personne: Dominique prépare son premier "one Woman show" qu'elle compte bien présenter sur la scène de la Place des Arts à l'automne. Elle y travaille présentement en collaboration avec Jacqueline Barette, Jean Bissonnette, et Marcel Lefebvre pour les textes; la partie musicale sera l'oeuvre de François Dompierre et de Yves Lapierre.

Sans aucun doute, le spectacle de Dominique Michel connaîtra un immense succès. Quand on connaît son talent et le grand amour qu'elle porte à son métier, on comprend facilement que tout ce qu'elle entreprend lui réussisse, que ce soit à la télévision, au cinéma ou à la scène. Il existe entre Dodo et son public une belle histoire d'amour qui dure depuis longtemps et qui n'est certainement pas prête de se terminer si l'on en juge par les derniers événements.

HUMOUR

Quel monde que le nôtre!



EN 1929, JOHNNY SALO A MIS 79 JOURS POUR REMPORTER LA COURSE TRANSCONTINENTALE DE NEW-YORK À LOS ANGELES, (DE 3,665 MILLES)

S.O.P. 162



LA COMMUNAUTE IDEALE

Nous sommes rarement satisfaits de notre situation familiale, sociale ou communautaire. Nous envions facilement ce que d'autres vivent ou semblent vivre, et nous aimerions nous voir à leur place et l'idéal nous est trop souvent illusoire.

Prenons par exemple les premières communautés chrétiennes telles que décrites dans les Actes des Apôtres. Nous lisons avec envie certains textes qui nous parlent de la haute qualité de vie communautaire que ces chrétiens vivaient à Jérusalem: "La multitude des croyants n'avait qu'un coeur et qu'une âme. Nul ne disait sien ce qui lui appartenait, mais entre eux tout était en commun... Ils se montraient assidus à l'enseignement des apôtres, fidèles à la communion fraternelle, à la fraction du pain et aux prières... Jour après jour, d'un seul coeur, ils fréquentaient assidûment le Temple et rompaient le pain dans leur maison , prenant leur nourriture avec joie et simplicité de coeur. Ils louaient Dieu et avaient la faveur de tout le peuple." (Actes 2, 42-47.4,32-35).

En lisant ces textes ont ne peut facilement s'empêcher de déplorer la qualité de notre vie communautaire, que ce soit au niveau familial, ou au niveau de nos communautés religieuses ou paroissiales. On constate la division qu'il y a, l'apathie, les jalousies, les disputes et les emportements qui trop souvent marquent nos rapports mutuels et nos relations humaines.

Ce qu'on oublie de faire, cependant, c'est de lire attentivement ce que nous rapportent les Actes des Apôtres et les épitres de Paul en particulier,au sujet de dimensions communautaires négatives dont faisaient l'expérience les premiers chrétiens.

Luc nous rapporte, par exemple, la fraude d'Ananie et de Saphire, qui vendant leur propriété détournèrent une partie du prix, et offrirent la balance aux Apôtres, prétendant avoir tout remis. Tous deux moururent à cause de leur mensonge ce qui épeura beaucoup la communauté. (Actes 5).

Puis on nous parle de disputes entre chrétiens grecs et hébreux. Les grecs se plaignaient que dans les services quotidiens leur veuve était négligée, et que les hébreux avaient sans doute un meilleur sort. C'est pourquoi les Apôtres firent l'institution des diacres, et que sept grecs furent choisis, ce qui laisse supposer que les grecs durent s'organiser à part des hébreux, de sorte que l'unité idéale était mise en doute.

Aux troubles internes vinrent s'ajouter les menaces de l'extérieur. Etienne est lapidé et Jacques est décapité. Les menaces des autorités sévisssent et les chrétiens sont mis en fuite. C'est l'éparpillement des communautés de Jérusalem. Mais c'est aussi l'occasion de fondations nouvelles un peu partout dans l'empire.

Et ces nouvelles fondations de Corinthe, et dans les autres villes de Grèce, à Rome, comment se portaient-elles? Jamais sans dispute , discorde , corruption et violence, semble-t-il. Les lettres de Paul et des autres Apôtres félicitent parfois, mais le plus souvent elles corrigent, enseignent et incitent à la réforme, à l'unité et à l'amour, sans doute parce qu'il y en avait si peu. Parfois on avait raison d'être fier, mais c'était plutôt l'exception que la règle.

Parfois chez nous aussi on a l'occasion de se réjouir parce qu'on a réussi un projet commun sans trop de heurts, parce qu'on s'est réconcilié, parce que l'enseignement de Jésus nous a guidé momentanément. C'est beaucoup. Et c'est probablement le mieux qu'on puisse espérer obtenir sur terre...

Jacques JOHNSON

Le livre d'ici...d'ici...d'ici...d'ici...d'ici...d'ici...d'ici...d'ici...

Cinq revues

par Ghislaine Pesant

Jeu, revue qui explore la dramaturgie québécoise, nous offre dans son sixième numéro un article bien documenté de W. Weiss sur "le mime au Québec" tandis que Lorraine Hébert nous entretient dans "pour une révolution de la création collective" sur ce genre nouveau et sur la nouvelle fonction de l'acteur-créateur. On y trouve également le "bilan tranquille d'une révolution théâtrale" et l'histoire de "l'ancien théâtre Stella".

Dans le numéro cinq d'**Estuaire,** on retrouve Jean Royer, Félix Leclerc et Jean-Pierre Guay autour du thème de l'emmuré; on y peut lire aussi la poésie de Michel Garneau, Michel Beaulieu, Suzanne Paradis–qui vient de se joindre au comité de rédaction – Jean-Yves Collette et Alfred DesRochers. Jean Royer nous présente deux entretiens, l'un avec A. DesRochers, l'autre avec Clément Marchand. L'on y trouve également un essai sur "la poésie et la lumière" d'Alexis Lefrançois et l'on peut y contempler "les visages cachés de la lune" de François Royer.

En paraissant chaque mois, **La Nouvelle Barre du Jour,** née des cendres de **La Barre du Jour** à l'automne 77, entend s'ouvrir davantage aux écrivains et aux lecteurs québécois. Jean-Yves Collette, Nicole Brossard et Michel Gay composent l'équipe de rédaction. Le numéro de février (no. 63) nous offre notamment de très bons textes de Michèle Lalonde, Hélène Ouvrard, Claudette Charbonneau-Tissot, Suzanne Brunette et Carol Dunlop.

Le dernier numéro de l'année 1977 de **Liberté** nous égaie spécialement avec son dictionnaire politique et culturel où Jacques Godbout, Fernand Ouellette, Jacques Folch, François Hébert, François Ricard et d'autres encore signent des articles empreints de philosophie, d'humour, de malice, de perspicacité...

Possibles, dont l'originalité est de "faire état d'expériences et de pratiques diverses, à condition qu'elles s'insèrent dans notre projet global de transformation des structures de la société", nous présente ses dossiers sur Tricofil, le roman québécois, la sociobiologie en même temps que des poèmes de Michel Beaulieu, Robert Laplante et une nouvelle de Jacques Brossard



Papineau au jour le jour

par Gérald Leblanc

Né à Fort-de-France en Martinique, Robert Rumilly passe son enfance en Indochine, fait ses études en France et immigre au Canada en 1928 à l'âge de 30 ans.

On a sans doute oublié qu'avant d'avoir été traducteur, fonctionnaire, écrivain, propagandiste et historien, M. Rumilly fut professeur de littérature française à McGill (1928-1929) et journaliste au PetitJournal (1929-1934).

Ses premiers métiers dans son pays d'adoption ont laissé des traces chez M. Rumilly, comme en témoigne l'oeuvre magistrale qu'il vient de consacrer à Louis-Joseph Papineau.

Publié dans la collection **"Vies Canadiennes"** des éditions Fides, **Papineau et son temps** constitue en fait un recueil de 130 chroniques, rassemblés en deux volumes de 643 et 594 pages, sur l'époque des patriotes.

Rumilly n'est pas un historien comme les autres. C'est plutôt un chroniqueur qui tente de reconstituer, avec le plus de détails possible, les événements de l'époque à la manière d'un journaliste. Bourreau de travail (il affirme travailler 365 jours par année de 7 heures à 19 heures), il épluche les journaux, particulièrement Le Canadien et La Minerve pour l'époque de Papineau, et la correspondance du temps. Dans ses autres volumes, comme l'histoire du Québec ou celle de Maurice Duplessis, il s'est aussi renseigné auprès de témoins occulaires, dont les souvenirs lui ont fourni maints éléments inédits et succulents.

Sa collecte de renseignements terminée, M. Rumilly reconstitue, mois par mois et même semaine par semaine l'actualité de l'époque de Papineau. Sa chronique s'étend en fait sur près d'un siècle, puisque Louis-Joseph Papineau vécut de 1787 à 1875.

Rigoureusement chronologique, M. Rumilly consacre sa première chronique (Les Papineau, de Montigny) à la généalogie de Louis-Joseph Papineau et sa dernière (Mort de Papineau) aux derniers instants du Seigneur de la Petite-Nation.

Entre le berceau et le cercueil, on retrouve les grands événements qui ont dû faire la manchette du Canadien ou de La Minerve: arrivée d'un nouveau gouverneur (Craig, Dalhousie, Aylmer, Kempt, Durham, etc. . .), les élections, les épidémies de choléra, les batailles des patriotes à Saint-Charles, Saint-Denis ou Saint Eustache, les morts sur l'échafaud dans le Bas ou le Haut-Canada, l'arrivée de nouvelles étoiles politiques comme Lafontaine ou Cartier, l'exil de Papineau, fondation de la Saint-Jean-Baptiste . . . En somme, autant de bons sujets à reportage pour un hebdomadaire de l'époque.

Inutile de chercher chez Rumilly les liens entre ces divers événements, les synthèses ou les essais d'explication de la montée et de l'échec de l'insurrection des patriotes. Tout au plus, le chroniqueur se permet quelques coups de griffes et certaines questions piégées.

"Le caractère improvisé d'une insurrection prévue, en somme, depuis si longtemps, a de quoi confondre." Après cette annonce intéressante, au début du troisième paragraphe de la page 531, on s'attend à une synthèse, à une analyse des causes de l'échec. Mais non, M. Rumilly continue sa chronique car le temps lui apporte de nouveaux événements à raconter.

Il ne faut pas conclure que M. Rumilly est un observateur impartial qui laisse aux lecteurs le soin de juger. Ses options sont claires et elles teintent sa présentation des événements: le clergé est au dessus de tout reproche le côté nationaliste des patriotes a ses mérites mais leur penchant républicain est méprisable.

Rumilly n'en réussit pas moins à nous faire revivre le climat de l'époque, la charge émotive et le quotidien trop souvent absents des ouvrages rigoureusement scientifiques. La chronique de Rumilly se lit souvent comme un grand reportage, comme en témoignent les deux passages suivants.

"Dans le Bas-Canada, tout part de Louis-Joseph Papineau, orateur de la Chambre d'Assemblée, l'homme le plus discuté, le plus idolâtré et le plus haï de la province. Le plus grand éloge qu'on puisse faire d'un enfant précoce est de le déclarer "un futur Papineau". D'un homme peu intelligent, on dit au contraire: C'est pas la tête à Papineau." (page 257, 1er volume).

"Papineau est au centre de ce tourbillon. Il fascine les jeunes députés, soulève les foules, prend figure de héros. Il jouit d'un prestige unique. D'un mot lancé dans la bagarre, Papineau ferait courir aux armes. Un soir, chez lui, comme on discute la situation, son fils Amédée, qui est un enfant de huit ans, dit que s'il avait un fusil, il tuerait lord Dalhousie. Papineau le gronde doucement." (p. 178, 1er volume).

Il faudra sans doute lire d'autres historiens pour tirer les leçons, toujours pertinentes en 1978, de l'insurrection des Patriotes, mais il faut lire Rumilly pour la revivre au jour le jour

Après sa chasse aux sorcières de la fin des années 50 (ses cahiers sur l'infiltration gauchiste au Québec), je m'étais promis de ne plus ouvrir un volume de Rumilly Mais l'heure semble à la réhabilitation du chef (Duplessis) et de son propagandiste (Rumilly). Le Papineau de Rumilly nous met d'ailleurs l'eau à la bouche pour une série historique comme celle que Radio-Canada vient de consacrer à Duplessis.

Lire Guy Lafond

par Michel Beaulieu

Depuis vingt ans, Guy Lafond a publié quatre fois: **J'ai choisi la mort** (aux éditions du Centre d'Essai), en 1958; **Poèmes de l'un** (aux éditions Voltaire), en 1968; **L'eau ronde** (aux éditions Gueules d'Azur) et **Les cloches d'autres mondes** (aux éditions Hurtubise HMH), en 1977 Son rythme de publication se situe donc aux alentours d'une dizaine d'années, mais deux recueils de poèmes ayant été publiés coup sur coup en 1977, l'un au début de l'année, l'autre à la fin, on n'aura pas pu ne pas remarquer que la moitié de son œuvre a paru presque au même moment. Il s'agit d'une œuvre dont on a peu parlé, peut-être parce qu'elle se situe en marge des courants principaux par lesquels s'exprime la poésie au Québec. Un autre facteur explique aussi ce silence bien que ne l'excusant pas: sauf le dernier ouvrage, les textes de Guy Lafond ont été peu diffusés puisque publiés par des maisons d'éditions dont le moins qu'on puisse dire est qu'elles ont connu une existence éphémère. La publication de son dernier ensemble de poèmes chez un éditeur établi devrait permettre à cet auteur de bénéticier d'une plus large audience. Les amateurs auront tout de même réussi à mettre la main sur l'un ou l'autre des recueils précédents puisqu'ils savent toujours où les trouver.

Les deux recueils les plus récents de Guy Lafond tranchent nettement à la fois avec la production courante et avec ses propres œuvres antérieures, du moins avec les **Poèmes de l'Un.** Alors que ceux-ci étaient élaborés, les deux recueils les plus récents sont avares de mots. Le lecteur ne reste pas sur sa faim, au contraire, mais sa lecture en est ralentie. Les poèmes sont enfilés comme des colliers et situent un monde. Chaque ligne ou presque contient un aphorisme sur lequel on ne peut faire autrement que se pencher. C'est dire que, contrairement au déroulement du poème auquel nous sommes habitués et qui nous convie à "apprécier" le texte dans son ensemble et à revenir sur telle ou telle ligne, chaque ligne est ici porteuse d'une charge, porteuse en elle-même, c'est-à-dire apte à être ou pas éclairée par ce qui la précède ou par ce qui la suit. Les poèmes sont constitués à la façon de mosaïques et ne procèdent pas d'une vision cartésienne, rationnelle, du monde.

Interviewé par Wilfrid Lemoine, dans le cadre de l'émission "Rencontres", diffusée par la Société Radio-Canada, Guy Lafond a défini récemment sa quête de vie et de sagesse et parlé de l'importance dans sa vie de certaines pholosophies hindoues. Ses poèmes témoignent de son expérience vitale et la situent ailleurs que dans le quotidien qu'ils transcendent en fouillant les cheminements de l'inscription de l'homme, de la matière organique et vivante, dans un monde cosmique. L'apprentissage de cette sagesse est tributaire d'une spiritualité qui cherche toujours de plus en plus profondément son lieu, de même que d'une écriture qui lui est complémentaire, toujours plus affinée, toujours plus raffinée.

Lire Guy Lafond, c'est suivre avec une grave lenteur les cheminements vitaux de l'humain, c'est pénétrer une vision du monde à laquelle il n'est pas nécessaire de souscrire pour en apprécier, du moins partiellement, la dimension.

Contes bretons

par Jocelyne Hébert

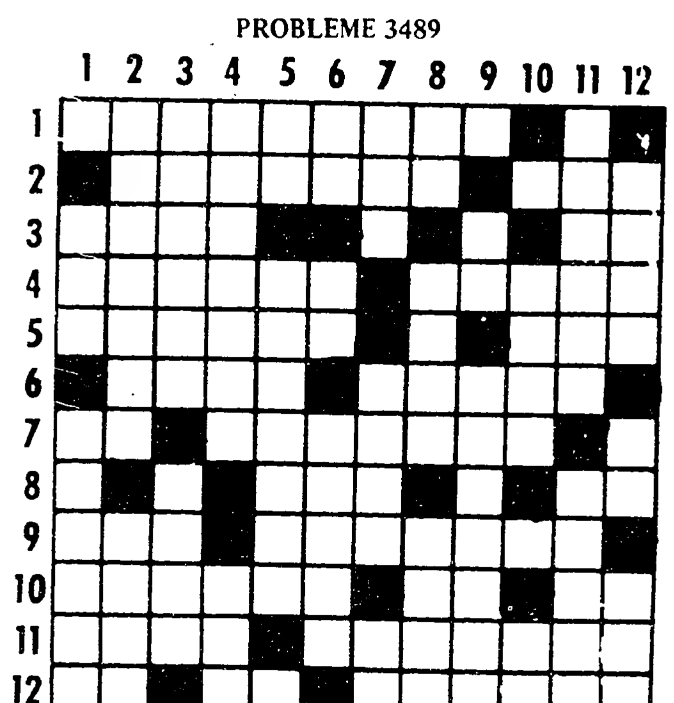
Le petit chaperon rouge a fait son temps? La belle au bois dormant s'est assoupie? Bref, si vos enfants cherchent du nouveau, et vous aussi, à l'heure du dodo, vous apprécierez peut-être ces deux contes d'origine bretonne parus dans la récente collection "Lectures brèves" chez Naaman qui s'intitulent **Le marin pêcheur et le goéland** et **Le petit prince aux pieds froids.** Deux albums, qui sans être inoubliables, apporteront quelques moments de féérie à votre enfant.

Abondamment illustrés et colorés, ils présentent à travers une écriture simple et à la portée des plus jeunes l'élément d'intérêt créé par l'aventure dans le cas du **Petit prince aux pieds froids,** et la présence animale pour **Le marin pêcheur et le goéland.**

Une heureuse initiative des éditions Naaman qui ouvre d'autres horizons à vos tout petits

MOTS CROISES

PROBLEME 3489



HORIZONTALEMENT

1– Nécessaire contenant ce qu'il faut pour écrire.
2– Soldat du pape. – Prén. de femme.
3– Jaune, couleur d'or. – Pluriel.
4– Organe de la gestation chez les animaux supérieurs. – Compositeur français.
5– Parons, décorons. – Fille d'Harmonie.
6– La mythologie en faisait la demeure des géants Fncelade de Typhon. – Seize dans la livre (pl.).
7– Champion. – Homme politique anglais (1864-1937).
8– Germandrée. – Ce qui est dû.
9– Nom que l'on donne aux temples japonais. – Petite chatte.
10– Prén. masc. – Préfixe. – Cela.
11– Gros nuage. – Qui étame.
12– Consonnes. – Année. – Encimés

VERTICALEMENT

1– A deux voix. – Amoureux.
2– Ils étaient douze. – Roi de Troie
3– De la même famille. – Fruit du caféier.
4– Fortification à angle saillant (pl.). – Roue à gorge d'une poulie.
5– Poss. – Sans exception.
6– Article espagnol. – Sa sainteté. – Prén. masc.
7– Critique d'art français. – Réformateur anglais (1771-1858). – Pron. pers.
8– Préf. priv. – Circulaire. – Mouvements folâtres.
9– Particule affirmatif. – Centième partie du franc.
10– Peintre français (1716-1809). – Conj.
11– Frais d'un procès. – Trompée.
12– Interj. servant d'appel téléphonique. – Article. – Port dans l'île de Rè.

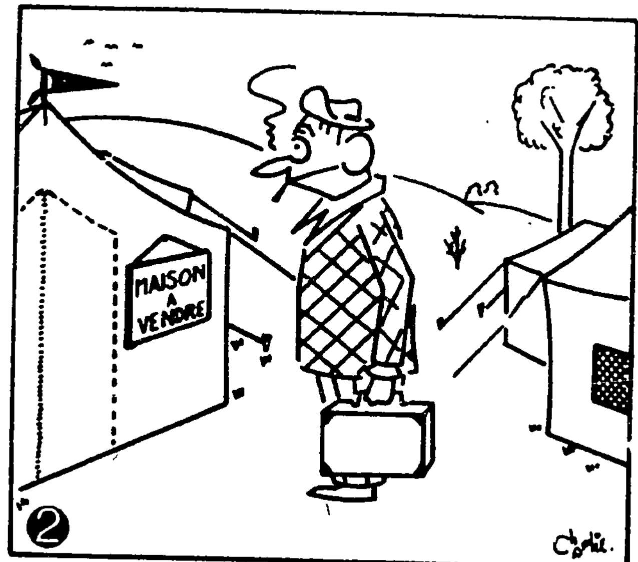
MOTS CACHES

8 lettres cachées

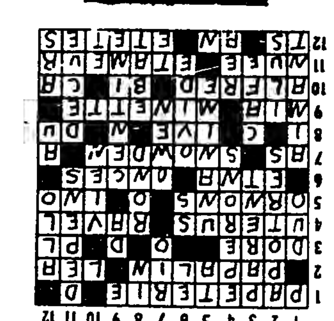
R	U	E	L	A	R	L	E	L	I	B	U	L	O	V
C	O	R	C	I	T	R	O	N	A	X	D	U	O	A
N	R	T	H	E	I	E	R	E	C	U	O	C	E	C
O	P	A	A	M	P	O	I	L	S	A	I	I	U	C
I	R	B	T	E	E	T	R	E	I	F	R	D	F	I
T	I	L	I	T	N	R	O	I	E	E	T	E	S	N
A	V	E	M	T	S	A	S	R	O	M	A	N	S	A
L	A	A	E	R	E	I	A	I	A	T	O	U	T	T
L	U	U	N	E	E	T	C	M	C	O	R	P	S	I
E	T	S	T	R	I	R	E	E	R	E	L	O	C	O
T	E	U	I	C	M	E	M	E	T	G	I	O	D	N
S	S	O	N	E	E	M	S	I	T	O	I	D	I	M
N	T	S	O	U	L	E	V	E	R	E	R	E	R	F
O	S	N	O	I	T	A	E	R	C	E	R	U	O	C
C	O	N	S	O	L	A	T	I	O	N	O	T	E	R

Atout
Châtiment
citron
colère
consolation
constellation
corps
croc
cour
Doigté
dortoir
Emettre
Faux
fierté
frère
Idiotisme
Lucide
Même
midi
Nier
noter
Oeufs
Persée
poils
privauté
Râleur
récréation
reçu
rime
romans
rosace
Soulever
sous
Tableau
tests
théière
trahir
traître
trio
Vaccination
vociférations
volubile

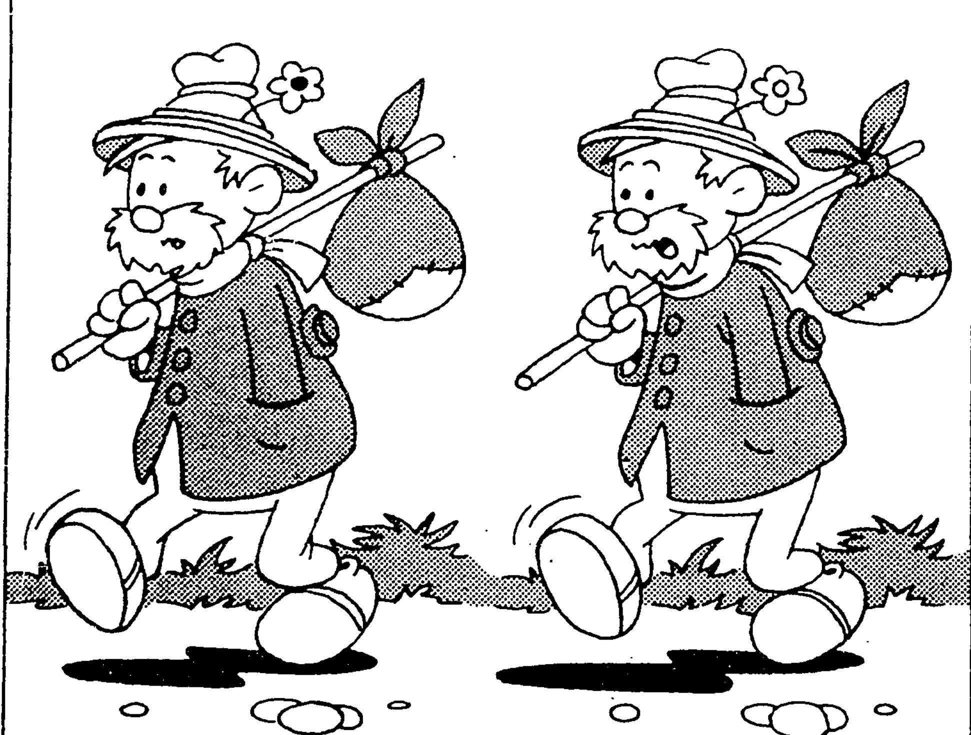
JEU DES 7 ERREURS



SOLUTION



Le VAGABOND



L'animal fantôme

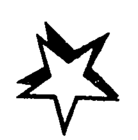
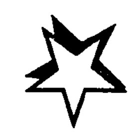
Devine quel animal se cache ici en sachant que c'est un petit rongeur qui habite dans les arbres. Il a une queue touffue et il aime les noisettes.

LE VAGABON

1 : La fleur à coeur blanc - 2 : mèche plus courte - 3 : bâton plus long - 4 : pli de cache-nez - 5 : pli du noeud du balluchon - 6 : pli sous le bras gauche - 7 : pli jambe gauche - 8 : couture de chaussure moins large - 9 : ombre plus longue - 10 : point de plus sur la pièce du balluchon.

L'ANIMAL FANTOME

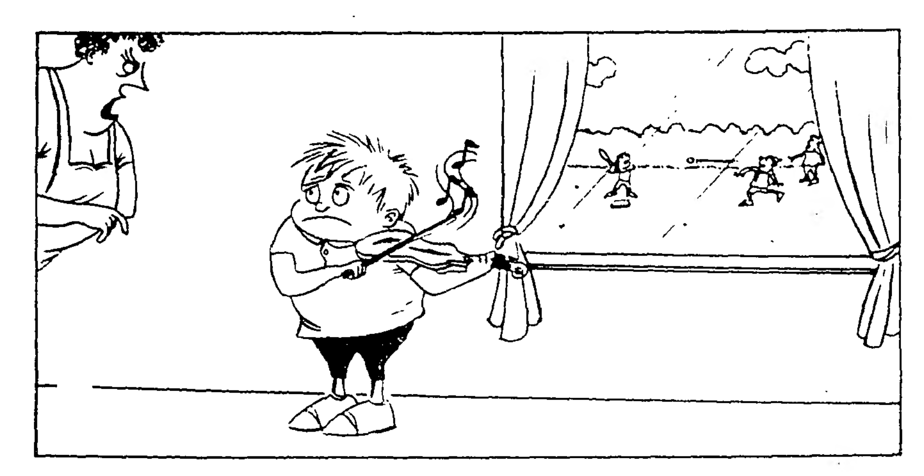
L'écureuil.

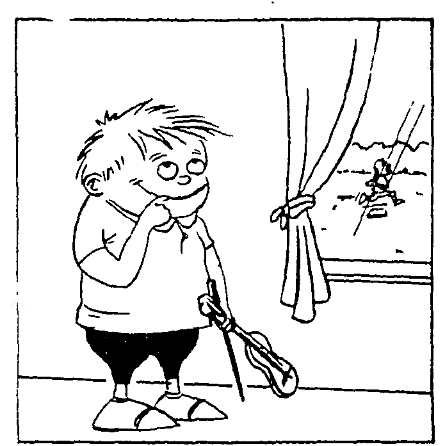



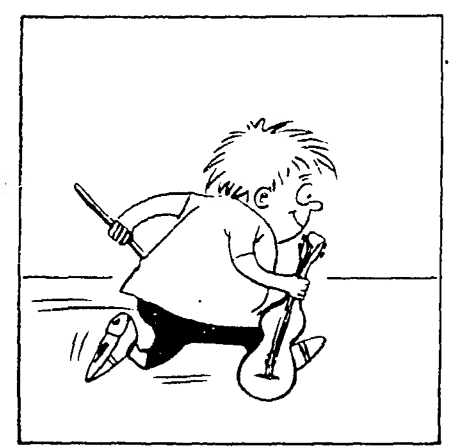


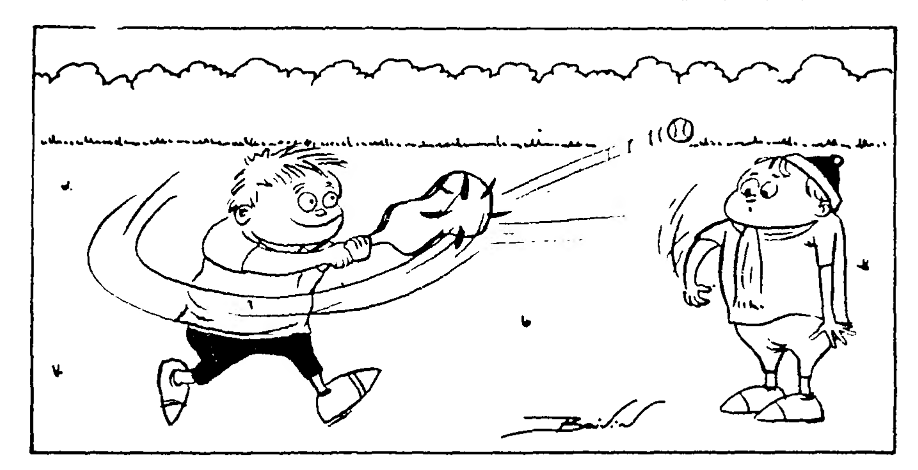


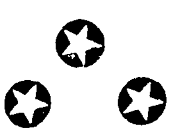
ROFFE





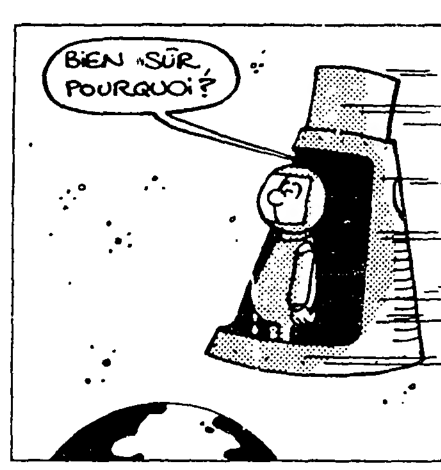


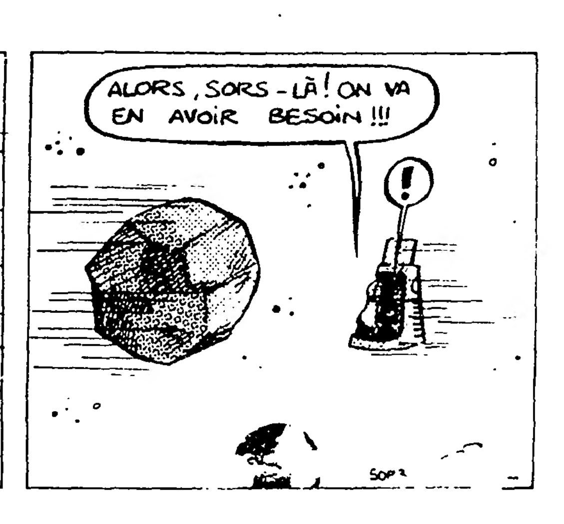


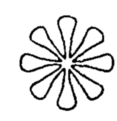


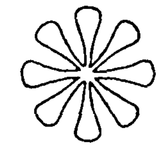
LES ASTRONAUTES











SOLUTIONS

OBJETS

15 objets

CONCOURS DES MOTS CACHÉS

PRIX DE CETTE SEMAINE:

LA PECHE A LA MOUCHE DE SERGE MARLEAU

COMMENT PARTICIPER:

Trouvez le mot caché et faites-le parvenir à:

Les Mots Cachés
a/s Le Franco-Albertain
10012 - 109 rue
Edmonton, Alta
T5J 1M5







ANNIVERSAIRES

Meilleurs voeux aux membres
de l'Association canadienne-française de l'Alberta.

LUNDI 12 juin

Bernard BOULET, Falher
René GARANT, Donnelly
François GRIMARD, Edmonton
Henri GROLEAU, Edmonton
Mme Hélène LAMOUREUX, McLennan
Lorenzo PROVOST, Picardville
Roland RIOPEL, Morinville
Mme Ginette SOUCY, Falher
Mme Gilberte ST-AMAND, Falher
Lucien TURCOTTE, Falher

MARDI 13 juin

Roméo BRUNEAU, Edmonton
Mlle Lorraine DEMERS, Edmonton
René DUBUC, Vegreville
Henri JOHANSSON, Beaumont
Sr Jean KELLY, c.s.c., Calgary
Robert MOTUT, Sherwood Park
Louis PLAMONDON, Glendon
Mlle Diane SANTERRE, Edmonton
Mme Trudi STEBER, Calgary
Léon TELLIER, St-Albert
Mlle Mariette TREMBLAY, Edmonton
Me Michelle TUSMAN, Edmonton

MERCREDI 14 juin

Richard CLOUTIER, Grande Prairie
Clarence LABRIE, St-Paul
Claude LANDRY, Edmonton
Sr Lucienne LANDRY, c.s.c., Falher
Vital OUELLETTE, Edmonton
Mme Louise ROY, Falher

JEUDI 15 juin

Mme Louise BOURASSA, Plamondon
Gérard BRUNEAU, Falher
Hervé CORBIERE, Mallaig
Bernard CROTEAU, Edmonton
André DUBUC, Edmonton
René GENEREUX, St-Paul
Fred MICHAUD, Grand Centre
Raymond PICHE, Edmonton
Paul STANG, St-Albert

VENDREDI 16 juin

Mlle Lynda BOUTHILLIER, Red Deer
Mme Blanche DEMERS, Bonnyville
Peter DYCK, Edmonton
Henri FOURNIER, Legal
Joseph GIRARD, Edmonton
Elzéar GUIMOND, Hinton
Mlle Marie-Josée LEBLANC, Edmonton
Mme Rita MARTINEAU, Falher
Mme Simonne SYLVAIN, Girouxville

SAMEDI 17 juin

Ignace ADEL-CZLCWIEKOWSKI, Lethbridge
Gilbert BEAUPRE, Donnelly
Mme Louella BELANGER, Plamondon
Jean-Claude BERTRAND, Red Deer
Réginald BOUCHARD, Peace River
Hector DUBRULE, McLennan
Garry LEGAULT, McLennan
Mme Germaine NAULT, Legal
Mlle Renée PICHE, Ottawa
M. l'abbé Georges PRIMEAU, Morinville
Wilfrid REGIMBALD, Edmonton
Léger ST-PIERRE, Edmonton
Roland TURCOTTE, Falher

DIMANCHE 18 juin

Mme Yolande BEAUDOIN, Edmonton
Adolphe BOISSONEAULT, Morinville
Bruno CHAMBERLAND, Legal
Omer COMEAU, Edmonton
Sr Gertrude HURTEAU, c.s.c., Edmonton
Jules MULLER, Olds
Georges TURCOTTE, Bonnyville

COMPOSITION DU COMITE DES STATUTS ET REGLEMENTS

Valère GRENIER, Henri LUSSON, Roger MOTUT, Daniel POULIN, Cécile RODRIGUE

Membre ex-officio:
Léo BOSC

MEMBERSHIP et INFORMATION
10008-109e rue, Edmonton T5J IM5
(403) 429-7611

CARDA Ltée (Coopérative d'Aménagement Régional et de Développement en Alberta) est à la recherche d'un:

DIRECTEUR-GENERAL

LOCATION: Siège Social à Edmonton

FONCTIONS:

— Responsable de la gérance générale
— Responsable de la régionale d'Edmonton en particulier
— Supervision des régionales de St-Paul, Girouxville, Alberta

QUALIFICATIONS: Expérience dans l'administration; la direction du personnel; la comptabilité; le courtage immobilier

Doit être **BILINGUE**: Français — Anglais

SALAIRE: à négocier

L'emploi débutera le 1er octobre 1978

Toute application doit être accompagnée du curriculum vitae et adressée au **Directeur général-intérimaire:**

CARDA Ltée
Casier Postal 160
Girouxville, Alberta
TOH 1S0
Tél.: 323-4209

CARDA Ltée est à la recherche de:

2 COMPTABLES VERIFICATEURS
pour les abonnés de son service de comptabilité

QUALIFICATIONS:

Etre diplômé d'un Institut de C.A. ou C.G.A. ou A.C.P.A.

Etre bilingue: Français-Anglais

SALAIRE: Base à être négociée, plus boni

LOCATION:

—Falher, Alberta
— St-Paul, Alberta

DATE D'EMPLOI: 1er octobre 1978

Toute application pour l'emploi doit être accompagnée d'un curriculum vitae et adressée au:

Directeur-Général-Intérimaire
CARDA LTEE
Casier postal 160
Girouxville, Alberta
TOH 1S0

CARTES D'AFFAIRES



Travaux publics Canada — Public Works Canada

APPEL D'OFFRES

LES SOUMISSIONS CACHETEES, visant les entreprises ou services annoncés ci-après, adressées à l'administrateur régional des services financiers et administratifs, région de l'Ouest, Ministère des Travaux Publics du Canada, Pièce 200, 2e étage, 9925-109 rue, Edmonton, Alberta (Tél.: (403) 425-7083) seront reçues jusqu'à l'heure et la date limites déterminées. On peut se procurer les documents de soumissions aux bureaux du Minsitère annoncés ci-dessous, sur versement du dépôt exigible.

PROJET No. CONTRACT CLEANING
SIR ALEXANDER MACKENZIE BUILDING
EDMONTON, ALBERTA

Date limite: 11h30 (MDST) le 23 juin 1978

Dépôt: $100.00

Les documents de soumission peuvent être obtenus au bureau suivant: Pièce 200, 9925-109 rue, Edmonton, Alberta

Si vous désirez plus de détails, contactez:

M. J. Shedden,
Ministère des Travaux publics, Edmonton
Tél.: 425-6356

INSTRUCTIONS

Le dépôt afférant aux plans et devis doit être sous forme d'un chèque bancaire visé, établi à l'odre du Receveur général du Canada. Il sera remboursé sur réception des documents en bon état dans le mois qui suivra le jour du dépouillement des offres.

La plus basse ni aucune des soumissions ne sera nécessairement acceptée.

Avis Public

Ottawa, le 1er juin 1978

TELEVISION PAR CABLE POUR DESSERVIR JOLIETTE (QUEBEC) ET LA REGION AVOISINANTE

Le Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes a publié le 29 mai 1978 un avis public annonçant qu'il a reçu une demande pour une licence de radiodiffusion afin d'exploiter une entreprise de télévision par câble à Joliette (Québec)

Toutes les personnes qui désirent soumettre une demande semblable en vue de desservir Joliette (Québec) et la région doivent indiquer au Conseil, par écrit, leur intention à ce sujet, d'ici au 3 juillet 1978.

Tous les intéressés peuvent se procurer des copies du texte intégral de cet avis public au bureau du CRTC, l'Edifice central, Les Terrasses de la Chaudière, 1, rue Principale, Hull (Québec), au bureau régional de l'Ouest, Pièce 1860, Edifice Daon 1050 ouest, rue Pender, Vancouver (Colombie-Britannique) et au bureau régional de Montréal Suite 2114, 800 Place Victoria, Montréal (Québec).

Lise Ouimet
Secrétaire général



Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes — Canadian Radio-television and Telecommunications Commission

Travaux publics Canada — Public Works Canada

APPEL D'OFFRES

LES SOUMISSIONS CACHETEES, visant les entreprises ou services énumérés ci-dessous, adressées à l'Administrateur régional des Services financiers et administratifs, région de l'Ouest, Ministère des Travaux publics, du Canada, 801 Edifice des Ressources Naturelles, 205-9e Avenue S.E. Calgary, Alberta, Tél.: (403) 231-5637, seront reçues jusqu'à l'heure et la date limites determinées. On peut se procurer les documents de soumission aux bureaux du Ministère annoncés ci-après, sur versement du dépôt exigible.

PROJET No. 085586 & 034953
DRUMHELLER, ALBERTA
C.P.S. DRUMHELLER INSTITUTION
VISITORS' LOUNGE ADDITION
PART "A"
&
TRAFFIC CONTROL FACILITIES
PART "B"

Date limite: 11h30 (MDST) le 23 juin 1978

Dépôt: $50.00

On peut se procurer les documents de soumission aux bureaux suivants: 201-269 Main Street, Winnipeg, Manitoba, 1110W Georgia Street, Vancouver, B.C.; 2ème étage, 9925-109 rue, Edmonton, Alberta; 801 Edifice des Ressources Naturelles, 205-9e Avenue S.E., Calgary, Alberta; 701 Financial Building, Regina, Saskatchewan; 902 Spadina Crescent, E., Saskatoon, Saskatchewan et peuvent être consultés aux bureaux de l'Association de Construction situés à Vancouver, B.C.; Edmonton, Calgary, Lethbridge et Medecine Hat, Alberta; Regina, Saskatoon, Saskatchewan et Winnipeg, Manitoba.

Bureau dépositaire des soumissions: Les sous-traitants des travaux d'électricité et de mécanique, doivent présenter leur soumission par l'entremise du bureau dépositaire des soumissions, 2540 5ème Avenue, N.W. Calgary, Alberta au plus tard à 14h00 (MDST) le mardi 20 juin 1978, conformément aux dispositions du document intitulé "principes et procédures à suivre pour présenter des offres aux dépôts de soumissions concernant les travaux fédéraux", deuxième édition 1er avril 1970.

Si vous désirez plus de détails, contactez:

S.E. Pupek, directeur du projet
Tél.: (204) 985-2360

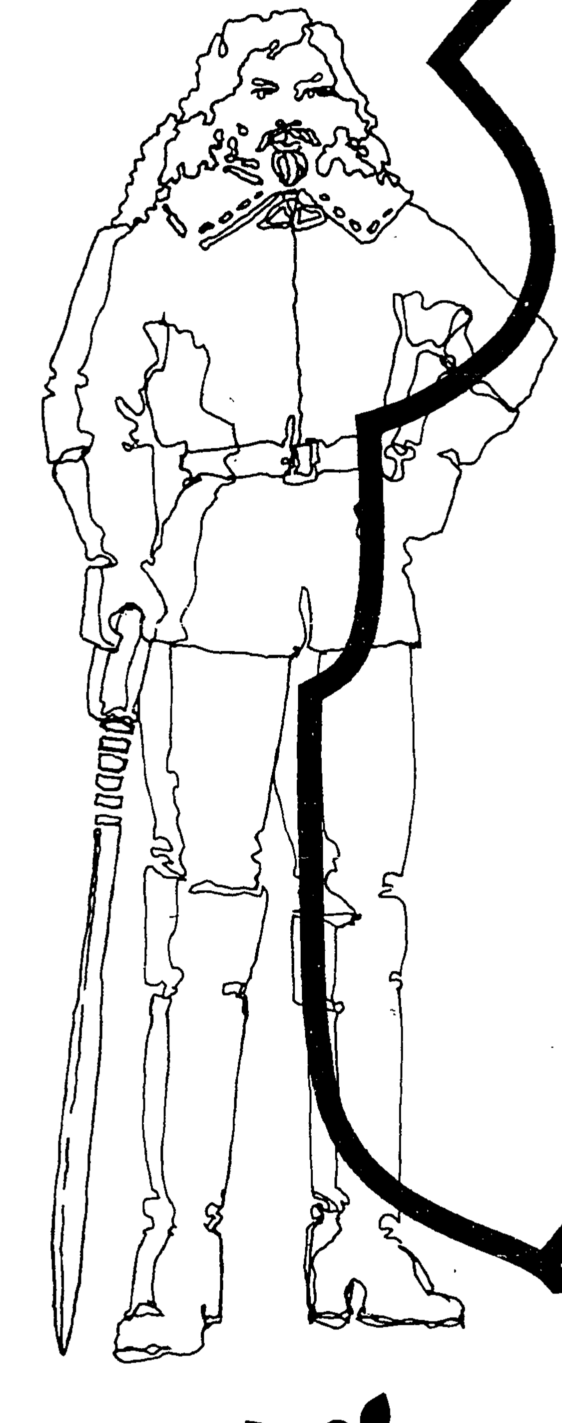
INSTRUCTIONS

Le dépôt afférant aux plans et devis doit être sous forme d'un chèque bancaire visé, établi à l'ordre du Receveur général du Canada. Il sera remboursé sur réception des documents en bon état dans le mois qui suivra le jour du dépouillement des offres.

Le Ministère ne s'engage à accepter ni la plus basse ni aucune des soumissions.

La fête du retour aux sources

Pensez-y... c'est bientôt!



Québec, 1608

Le 3 juillet 1608, Champlain entreprenait la construction de la première habitation de Québec à l'endroit où se trouve actuellement la magnifique Place Royale. Ce n'était peut-être pas la première installation d'Européens en Amérique, mais ce fut le premier poste qui devait durer et grandir au point de devenir la capitale de la culture française en Amérique.

Québec, 1978

Cette année, les 2 et 3 juillet, on marquera le 370e anniversaire de la fondation de Québec par la *Fête du retour aux sources*. Soyez de la fête! Venez à Québec voir comment la première habitation de Champlain s'est transformée en une ville d'un demi-million d'habitants et comment l'esprit et la joie de vivre des premiers arrivants ont fleuri au Québec.

Le super-spectacle de la Fête du retour aux sources lancera, le soir du 2 juillet, l'ensemble des célébrations officielles. Sur la scène du Bois-de-Coulonges revivront près de quatre siècles de vie française en Amérique.

La semaine du patrimoine

Déjà, tout le Québec sera en liesse depuis une dizaine de jours avec la célébration de la Semaine du Patrimoine (du 23 au 30 juin) et de la Fête nationale du 24 juin. Cette période sera l'occasion idéale de retrouver nos racines communes, de prendre conscience de la contribution de nos prédécesseurs francophones à la "construction" de l'ensemble de l'Amérique du Nord.

Le festival d'été de Québec

Après la Fête du retour aux sources, les visiteurs seront invités à demeurer avec nous pour le Festival d'été de Québec qui durera jusqu'au 15 juillet. Artistes, écrivains, amis de la culture française de toute origine se rencontreront pendant cette quinzaine dans un climat de détente et d'échange.

le Québec est en fleur